

KÖY ENSTİTÜLERİ ÖZEL SAYISI



KÖYÜN UYANIŞI: "17 NİSAN,,



BU İKİ ÇOCUK KÖY ENSTİÜLERİNİN İLK
ÖĞRENCİLERİYDİ...

ŞİMDİ SAMSUN'DA KÖY ÇOCUKLARINI
OKUTUYORLAR...

ENSTITÜ OLMASAYDI KÖYDE CEHALETLE
KAYBOLUP GİDECEKLERDİ.



OKUYUCU DAN YONE

Devlet düşmanlığı

Başım hayatına yeniden başlayan aylık bir dergi ötedenberi topluma aşılanmaya çalışan devlet ve devlet işletmesi düşmanlığı noktasından hareket ederek iktisadi Devlet Teşekküllerini söz konusu etmektedir.

-Devekuşu-, Denizkizi gibi yakıştırımlarla mizah havası içinde gelişen yazı, bir kasaba ağasının meydan kahvesinde tavla oynarken degindigi fikirleri aşamamakla berser olumlu bir tartışmaya sebep olacağı kanısındayız.

Sümerbank ve Etibank hem bankacılık hem işletmecilik yapmakla sağlayan yazarın üzerinde durduğu amil ve neticeler bugün gerçekten üzerinde durulması gereken önemdedir.

Sümerbank, Etibank ve benzerlerinin işletmeciliğe paralel olarak ele alındıkları bankacılık faaliyeti doğrudan doğruya mevduat toplamak ilkesi üzerine kurulmuştur. Spekulasyon devrinin özel teşebbüse verdiği tavizler ve bu tavizlerde ilgili olarak iktisadi Devlet Teşekküllerinin özel sektörle ortak ve ölü yatırımlar yapmaya zorlanmasa bunu zaruri hale getirmiştir. Pamuk mübayaasında Sümerbankın çektiği nakit sıkıntısı ve bu teşekkürinin pamuk piyasasındaki nüfuzun rolünü hatırlamakta da fayda vardır.

Ancak, bu veya bu gibi yönleri olması gereken bankacılık gubelerinin plâsman konusundaki davra-

nışlarını, yanı birikmiş mevduatın kendi ihtiyaç ve kaynakları için istimali gerekirken özel sektörde kredi aşarsız maksatlarının ve uzaklaşmaları yerine bilir ki, bu da ayrı bir tartışma konusudur.

Yukarıda sözünü ettigimiz mevduatla, başka bir deyimle halkın bir çoçuk borç alarak işletmeleri finanse etmeye bir devekuşu garabeti müşahede eden yazar, nedense özel teşebbüs tarafından kurulmuş husus bankaların arkasındaki işletmeler ve bu bankaların mevduatını bu bankaların finansmanına sarfetmeleri noktasına dejumentemek çok dikkatli davranıştır.

Ismet Ömer Küntay

Husus bankalar kimin Dilekçe dir? Husus bankalar terakim etmiş mevduatı neden tümü ile bankacılık hizmetlerinde kullanmazlar? Nigin gayrimenkul için büyük yatırımlar yaparlar? Nâzim hesap kayıtlarındaki çok haneli rakkamlar hangi sebeple yıllık kâr üzerinde tesiriz kalır?

Kaldı ki, bazı bankaların son on yıllık devirde bâsunun can damarları üzerinde dahi denemelerde bulunukları ve çok kere başarıya ulaşıkları da kulağa kulağa hissedanız sîzlerdir.

Bugün Ticaret Odalarının muteber ve adı geçen derginin bildirisine katılma kararı verenlerden bazılarının çok kısa zaman evvel Merinos fabrikasının kumagalarını alabilmek için zamanın bâyiklerinin mi-

zaheretlerini temmen hûsusi kalemlerde kuyruk oldukça unutulmamıştır.

Topluma devlet kötülüğen, devlet işletmeciliğinin faydalılığını telkin eden, nihayet SEHIR AGALARININ çkarlarına yöneltilmiş bir yazının manşetindeki «KEMALİZM» kelimesinde bir «esbaş muhaffafe» kuruculuğu görmekte elbette haklıyız. Bu samimiyetin ya ötesi ya da berisidir ama, hiçbir zaman kendisi deşildir.

Sâdüyn, ATATÜRK heykeli merdivenlerine itica ederek, bir milletin kaderini flân gelirlerine ipotek edenlerin daima karşısında olacaktır.

Ismet Ömer Küntay

Vergiler İtiraz Komisyonu Başkanlığı

Edremît

İtiraz eden: Tamirci terzi Kâzım Binbir (Tuzcu Murat mahallesi Bayramyeri caddesi No.15).

Karşı taraf: Edremît Vergi Dairesi

İtiraz edilen: 257 lira vergi ve 160 lira T.B.

Olay: Edremît'in Bayramyeri semtinde coğuluğu fakir insanların söküklülerini diken, yurtüklerini yaman, eskilerini tersiyel yapan tamirci terziyim. Es büyüğü sekiz yaşında üç çocuk babası olan bana üç gün evvel 170 sayılı karne ile 3600 lira yıllık kazanç sağladığım takdir olunarak 257 lira vergi ödemekligim tebliğ olundu. Mezkür takdir ve tahakkuk yersiz ve kanunsuz-

dur günkü: Anyasamızın 41 ncı maddesi aynen söyler: «İktisadi ve sosyal hayat adalete, tam çahıma esasına ve herkese insanlık haysiyetine yaraşır bir yâyi seviyesi sağlanması amâcına göre düzenlenir.»

Komisyonun takdiri % 100 doğru olsa da hâli üç cocukla Edremît gibi hayatın pahâd olduğu bir kasabada 3600 lira ile bir sene middele insan haysiyetine yaraşır bir seviyede yaşadıktan sonra vergi de verebileceğim iddiâsına dayanan takdir güllündür. Bu itibarla her ne suretle olursa olsun bana vergi salınması anayassaya aykırıdır. En az glinde on saat viran dükkan bekliyerek kazanabildiğimle ölmeyecek kadar gıda alıboruz. Çok zaman Arapsaçı acı filiz gibi işin tektilimiz oları yiyoruz, gidişimiz yamadır. Sosyal bir devlet olan Türkiye Cumhuriyetinde benim kadar kazançlılara vergi salınması kanunsuzdur, kaldırılmalıdır. İktiza eder.

Bu vergi takdir eden komisyon veya tarh edenler ayda birlik 250 lira ile refle bâni çalışıracak bir müessesesi biliyorlarsa bu işi minnetle kabul etmeye hazırlı. İnsan haysiyetine yaraşır hayat seviyemizi dikkânmızda ve evimizde de gerekçel salman, vergisi kaldırılmışın komisyonuzdan istirham ederim.

Atatürk'ün defteri

«YÖN» dergisinde yayınlanan Atatürk'ün not defteri başlığı altındaki yazısı okudum: Bende böyle bir not defteri vardır. Koyu vişne renkli maruken

ÇAGRI

YÖN çeşitli çevrelerden gelen sabotajlarla karşı karşıya bulunmaktadır. YÖN, azimli okuyucu kütlesinin desteği ile, onu batırmak isteyenlerin emellerini boşa çıkarmayı ve güçlükleri yemeyi bilecektir. Mücadeleyi kolaylaştırmak ve gazeteyi daha mükemmel bir hale getirmek için, YÖN okuyucularına abone olmayı ve tanıtıklarını abone yazılmaya teşvik etmektedir.

YÖN'e abone olunuz ve tanıtıklarını YÖN'e abone ediniz.

YÖN, bu maksatla,

«UCUZ ABONE SERVİSİ»

kurmuştur. Yıllık abone 40, 6 aylık abone 20 liradır.

Abone için müracaat adresi:

P.K. 512 — İstanbul

kâğıt kâğıt bir not defteridir. Bu defter, aşağı yukarı 65 kadar yapraklıdır. Ancak üç yaprağında kâğıt kaleme yazılmış Atatürk'ün notları vardır. Bu notlar, Cumhuriyetin ilâmine, ilk Başvekil olarak İsmet Paşa'ya sevgisine, İstanbul'da muhalefet yapan birlik gazetelerin adalarının testibine ve Sayın Rauf beyin Vatan ve Tevhît gazetelerine beyanatına, Lâtihe hammu ve kendisinin geçirdiği rahatsızlıklara ait olup dergide yazıldığı gibi Atatürk'ün birçok tasavvûruları, planları ve düşüncelerine ait bir tek söz bile yoktur.

Gegen yıl Millî Kütüphane müdürü Sayın Adnan Ötüken'î ziyaret etti. Kendilerine bu defterden bahsettim. Mikro filmimin alınması imkânımı sordum. Muvaafakat buyurdular. Düşüncem, bu mikro filminden birer tanesini Millî Kütüphane'ye ve İnkılâp Mützesine, aslini da Ankaradaki Büyük Millet Meclisi, Mützesine vermekti. Bu düşüncemi beraberice Mützeyi gezdiğimiz arkadaşlar yanında mîzenîn kurucusu ve müdürü rahmetli Kemal beye de söylemiştim. Bu

Saygılarımla..
Sükru Sökmenşüer

SUYU ARAYAN ADAM

Yazan:

Şevket Süreyya AYDEMİR

ÖZ YAYINLARI

Sok. 44 No: 6

Bahçelievler ANKARA

refah yolu

TASARRUFLARINI
ZIRAAT BANKASI'NDA
TOPLAYANLARA AÇIKTIR

ÜĞUR K.

ZIRAAT BANKASI

Basım A - 2406/987

HAFTALIK FIKİR VE SANAT GAZETESİ

İmtiyaz sahibi ve mesul müdürü: DOĞAN AVCIOĞLU

Kurucuları: Cemal Reşit Eyüpoglu, Mümtaz Soysal, Doğan Avcioğlu

(BASIN AHLAK YASASINA UYMAYI TAHHUT ETMİŞTİR)

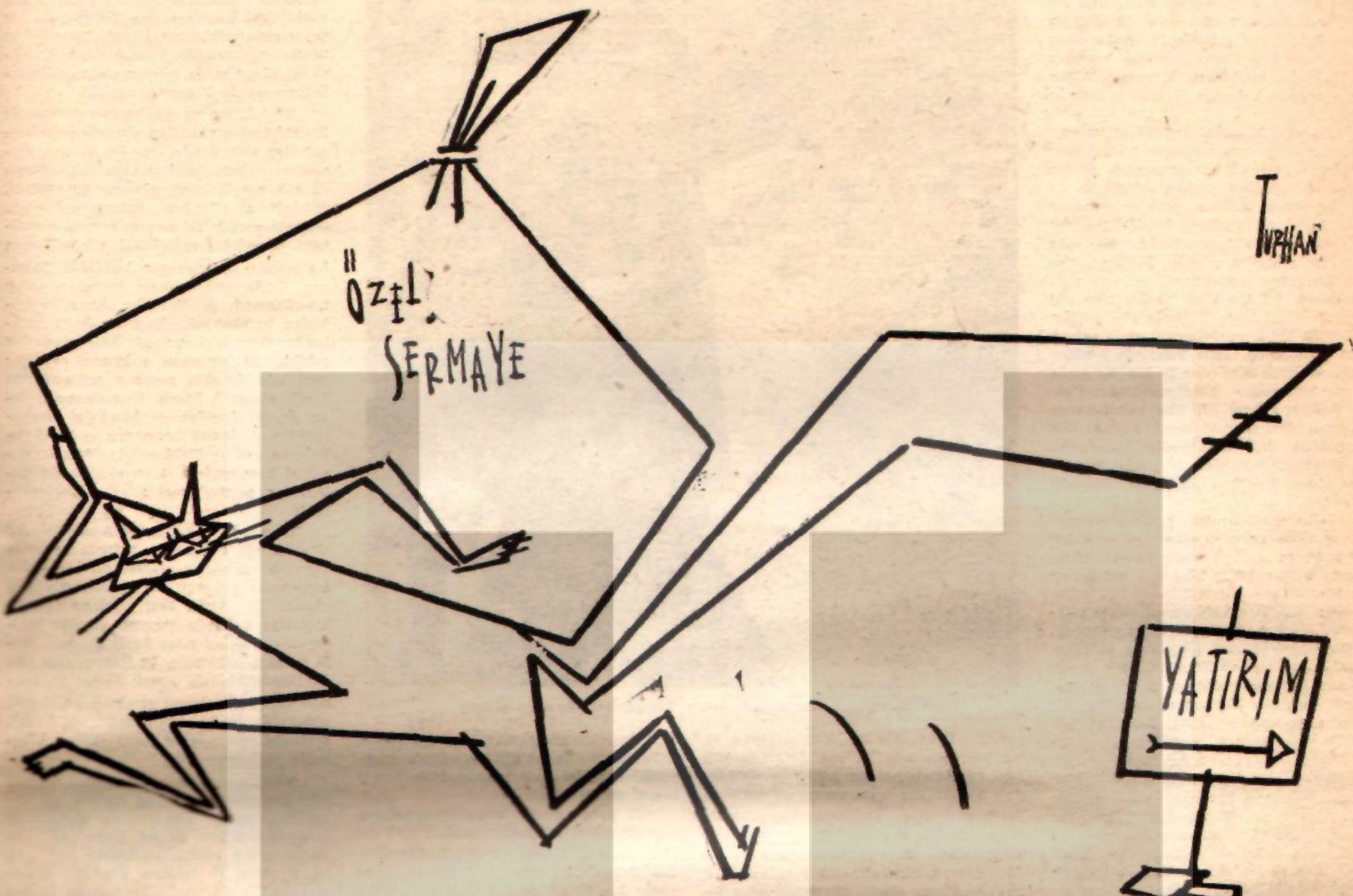
YÖN

IDAREHANE: BAKANLIKLAR — ANKARA.
ATATÜRK BULVARI 137/8
Telefon: 12 72 88 ★ İstanbul Bürosu: Mollaefendi
sokağı 22 Cagaloglu, Posta kutusu: 512 — İstanbul,
Telefon 223315 ★ Dizilip basıldığı yer:
VATAN Gazetecilik ve Matbaacılık T.A.S. —
İSTANBUL

ABONE: Yıllığı (52 sayı) 58 T.L., altı aylık (26 sayı) 25 T.L., üç aylık (13 sayı)

12:58 T.L.'dir. Ücretmen ve İşverenlere indirimli abone târifesi: Yıllık 40 T.L., altı aylık 20 T.L.,
Üç aylık 18 T.L.'dir. Yurt dışı abonelerinde posta ücreti tutarında İİave yapılır.

ILÂN: Beher sütunda santimetresi 25 T.L. dir.
1, 3, 4, 5 ve orta sayfalara İlân kabul edilmez. Renkli İlânlar özel târifeye ve pazarlığa tâbidir. Devamlı çıkacak İlânlar için özel anlaşmalar yapılabilir. İlânlarından dolayı hiç bir mesuliyet kabul olunmaz.



Kuronik

Bütün iyimser sözlere rağmen, Türkiye'nin iktisadi, siyasi ve sosyal tablosu henüz karanlıktır. Buza döşelere el atmaları beklenenler, hâlde eğlili çekişmelerin düğümleriyle mesajı. Parlamento, insanı deli edecek bir miyopik, tam bir sistem ve felsefe yoksunluğunda içinde bocalayıp durmaktadır. Memleketin perisan manzarası karşısında sabır-sazları çileden çıkarmak için ne mümkünse yapıyor.

Ufukta bazı gelişme görülmeseysi, bazı kapardanmalar, uyanışlar sezilmeseysi, bu konistik tablo karşısında iyice kötümserlige kapılmak, bütün umudu kiyamet günlerine bırakmak mümkündür. Ama, geleceği bâsierece ipliksiz saymamak için bir sebep var erada. Dâvalara temel gözümler getiren sosyalist düşüncenin, bir siyaset hâreket hâline getirmek izzedir.

Uyku

Bu noktaya erişmek kolay olmadı. Hayatlarını emekleriyle kazananlar, yediklerini gülümlek didinmelerinden çıkarınanlar, istismar yollarına yapmadan alıntıları ve göz nuruyla çalışanlar, unutulmamış menfaatlerinin hangi sıvası kadınca ifade edildiğini anlamakta güçlük çektiler. Oylar, niçin ve nasıl olduğu bilimden, rastgele partilere akıp gitti. Çalışanlar gâzpalularını, dâşînlenenler dâşînelerini başkalarının ekmeğine yağ slırmak için harcadılar. İktidarlar değişti, partiler kuruldu, partiler dağıldı, partiler birleşti, partiler ortaya geldi; ama, alıntıları ve göz nuruyla yapılımların kaderi değişmedi.

Mesli kurtuluş hareketinin firtınaları atıldıktan sonra, muhafazakârlık Türkiye'ye lütfen geldi, görelendi. Hangi ad, hangi bayrak, hangi slogan altında olursa olsun, Türkiye'nin «muhafazakâr parti» si-

yıllar yılı, iktidardadır. Değişen, meclis gruplarının sayısı ve sırasından ibaret, «Muhafazakâr parti» bugün de iktidarda. Dört meclis grubu, gerekince, temel muhafazakâr tutum etrafında birleşebilmektedir. Bu bakımından hattâ «iktidars» «muhalifets» arasındaki münâsibetleri tehlîkeye sokan meşaleleri gözden geçirmek kadar öğretici bir gey olamaz. Son ayların buhranları temel kaygalardan mı çıktı? İktidardaki gruplar hureketsizlik içinde yıldızken öbürleri hamle mi istediler? Bir grup işleri devletçiliğe gitmeye niyet etti de ortalık ondan mı karıştı? Koalisyon, temel politika görüşlerinde ayırtıkları olduğu için mi tehlîkeler geçirdi? Bu konularda hükümet, hattâ parlamento istikrarı öylesine tam, öylesine sağlam ki... Siyasi çekişmelerin ipi, Türkiye'de, temel tutumlara değil, bâfa ufack konulara, mesela Kayseri hapishanesinin kapı tokmasına bağlı.

Alinteri ve göz nuruyla çalışanlar, simdiye kadar, bu siyasi kanallardan seslerini duyurmakla uğraştılar. Mesele, bu partilerin listeleri yoluyla Parlamento'ya bir iki temsilci sokabilmekten ibaret olmayı, eskiden bunun az çok sağladığını söylemek mümkündür. Ama, nisbi temsildeki haşin adaylık kavşaları, listelerin en rahat sıralarını hep «muhafazakâr parti»nin adamlarıyla doldurdu; alt sıralara ilâşirilenler «dar kapı» dan geçemediler. Bugünkü Parlamento, işcisiz, köylüsüz ve sistemizdir.

Rüya

Calışan ve günlük ekmeği için didinen kütlelere hak sağlamak veya edinilmiş hakları savunmanın yolu mutlaka siyasi hârketten geçmez» diyenler çıkışaktır elbette. Belki bazı içüler, paylarına düşen dilimi artırmak için tek yolumu sendikacılık bulacaklar. Bazi öğretmenler, doktrin hâreketlerin-

den uzak durup, kurdukları derneklerde meslek dertleriyle uğraşmasını yeter sayacaklardır. Bazi memurlar, tek imitlerini maas artırmalarına bağılayacaklardır. Bir kısım genglik, sadece kültür toplantıları ve meydân mitingleri yoluyla sesini duyurduğuna inanacaktır. Köylü, başkaları işin sandığı oy atmakla siyaset işini bîirdigini, seçtiği ağannın Ankara'da kendisini gözeteceğini sanacaktır.

Siyasi hâreketleri koltuk değişimlerinden ibaret sayanlar ve belli bir doktrin etrafında birleşip uzun vadeli menfaatlerini bu doktrinin başarısında arayanlar, günlük hayatlarını günlük uğraşmalarla düzeltilebilmelen rüyâsi içindedirler.

İşik

Yediklerini gâzpalı didinmelerinden çıkarınanlar, sosyalist düzeni yerleştirmek için birleşmek ve hârekte geçmek zorundadırlar. Menfaatleri ve kurtuluş yolları bundadır. Sosyalizmi siyasi hâreket yoluyla ikâdara getirmek, sendikacılık ve dernekçilik yoluyla elde edilenler fazla bîşey ifade etmiyecektir. Uğraşmaların en başarılı olduğu hâllerde bile, yapılan şey, «muhafazakâr parti» mensupları ile arasındaki açılığın gidi tutabilmekten ibarettir. Sendika ve grev yoluyla ücretini artıran işçi, sistemi değiştirmedikçe, bu artışın, yükseltilen fiyatlar, suni himayeler ve başka yollarla, eninde sonunda yine kendisinden çıkarılacağını bilmelidir. Menfaat, sadece ücret artırırmakta değil, hızını kendi özlemlerinden alan, kendisine hem değer, hem de refah veren bir sistemi getirebilmektedir.

İşin bir de başka yönü var. Türkiye'de,

çalışanlarla birlikte, herkesin menfaati istihsal seviyesinin yükseltilmesinde ve hızlı kalkınmadır. Ama, bu hızlı kalkınmanın, kültürleri ezmeden, sosyal adaletsizlik yaratmadan yapılması şart. Çalışanlar, hızlı kalkınmanın sosyalizmden başka yollarla da olabileceğini söyleyenlerin hikâyelerine aldatmamalıdır. Türkiye'nin şartları içinde, ileri bir devletçilik anlayışını dayanıyan hızlı kalkınma, ancak, kütlelerin sıkıntısı pahasına her mahallede bir milyonera yaramakla mümkün değildir. Çalışanlar, böylesine kalkınanlarla aynı çatı altında toplanamaz.

Uyanış

Sosyalist düşüncenin büyük bir siyasi hâreket hâline gelmesi, bu noktadan sonra da kolay olmaz. Başlangıçta, teşkilâthâname güçlileşir, ayrılmalar, bölünmeler sık sık görülebilir; sıkıntılardan, yenilgiler çok kimseńin cesaretini kimâlibilir. Ama, dünyada hiçbir sosyalist hâreket kolay doğmadı. Bütün dâva, birlik ve yılmazlık noktasında toplantılar, Hâreket, ilk günlerden itibaren, dağılmamış, bölünmemiş bir kuvvet olarak doğabilmeli dir. Türkiye'de, sosyalizmi bir hâreket hâline getirmek isteyenlerin amacı, mutlaka tek bir kuvvet hâlinde birleşmek olmalıdır.

İkinci önemli nokta, toplumun bütün kesimlerinde aynı şurun uyanabilmesi. Yalnız beden işçisine değil, okuyana, düşününe, çalışan herkese, memura, çiftçiye, fikir iççisine kendileri için tek çâkar yolu sosyalizm olduğunu anlatmak, onları aynı hâreket içinde toplamak gerek. «Muhafazakâr parti», ancak bütün çalışanların elbirliğiyle yenilebilir.

Mümtaz Soysal

REJİM

Sun'ı teneffüs

Başbakan İnönü, geçen hafta, dört defa, Hava Kuvvetleri Komutanı Tansel ile görüştü. Geceleri Ankara sokaklarında görülen askeri devriyelerin sayısı arttı. Koalisyonun üç lideri olan İnönü ve Gümüşpala arasındaki söz düellosu şiddetlendi. Hava gerginleşti. Ankaralılar; «Ne oluyoruz?» diye birbirlerine soruyor ve beklemeye başlıyorlar. Kayseri affı Japtın tazelenmesi, havayı birdenbire değiştirmiştir.

Gerginlik, 22 Şubat korkusu geçer gelmez, bir kısmı politikacıların normal davranışlarına dönmemlerinin sonucudur. 22 Şubat öncesi oyuları, yeniden sahnededir.

Bu durum, rejimin ancak ordu korkusuna dayanarak ayakta durabildiğini, bir defa daha ortaya koymaktadır. Korkulan kuvvetler sahnenin çekilsin, 27 Mayıs öncesi devre geri gelecektir.

Simdi, 1,5 ayı asan, anlaşılması güç bir rötarla, Meclise 22 Şubat affı getirilecektir. 22 Şubat günü kaçacak delik arayan bazı politikacılar, affı aleyhinde bulunmaya ve bunu Kayseri affı için bir vesile olarak kullanmaya hazırlanmaktadır. Devlet Başkanı Gürcel ile, fikir mutabakatına varlığını söyleyen A.P. Genel Başkanı Gümüşpala'nın da, Parti içindeki huzursuzluğu gidermek endişesiyle, Kayseri affına iltilaf etmesi, durumun ciddiyetini artırmaktadır.

Vatan sathında artan gerginlik ve top lınum zinde kuvvetlerinden yükselen hormutlar, bu politika donmuşları frenlemezse, buharan bütün şiddete patlak verecektir.

Her halükarda, sun'ı teneffüslerle yaşamak istenen koalisyon, iflas etmiştir. CHP. Genel Başkanı için, iflası kabullenmek, açık AP, YTP. ve CKMP. müdürlüler dayanarak hükümet etmek ve kabineyi buna göre değiştirmek en mäkul yol olmak gözükmektedir. Fakat Başbakan İnönü'nün asıl dayanağı, sosyal ve ekonomik alanda, bir an önce cesur hamlelere girişebilmesini istiyen topumun zinde kuvvetleridir. İnönü, bu kuvvetler sayesinde, bugün iktidardadır. Ve arzak bu kuvvetler sayesinde rejimi yaşatabilecektir. Fakat bu kuvvetlerin desteginin devam edebilmesi için, dış yardım almak umidine ve kâğıt üzerinde bir kalkınma planının hazırlanmasına dayanan bugünkü yönlü gidişten ve uyusaklıktan kurtulmak lazzadır. Cesur reformlara girişimdeki, bol dış yardım sağlansa ve kâğıt üzerinde mükemmel bir plan yapılısa bile, durum düzelmeyecek ve rejim, susuz kalan bir nebat gibi kuruyup gelecektir.

KOALİSYON

İpler koparken

Inönü, bakanlarından, simdiye kadar yaptıkları işlerin listesini istedi.

Listelerde, bakanlıkların Hükümet politikasının yürütülmesiyle ilgili icraah ile Milletvekilleri ve Senatörlerin arzular üzerine yapılan işler ayrı ayrı yer almaktadır. Listeler, kabucak tamamlandı.

Listeler, incelenince, Hükümetin etrafta söylendiği kadar partizanca bir davranışa şahip olmadığı ortaya çıktı. Baybakan arzusuna nail olmuş, davası ispat etmişti. Nitekim İnönü daha sonra söyle dedi: «Gümüşpala bana bakanlarının partizanca hareket ettilerini, bilhassa AP li vatandaşların haklarını yediklerini söyledi. Misal istedim, tohumluğunu bugündayınlardığında şikayet etti, idari makamlarla tasarruflardan bahsetti, banka kredilerinden söz açtı. İlk anda ona verdiği cevapta, söylediği şikayetlerin takakkukuna yol açan makamların başında AP li bakanların bulunduğu oldu. Tarım Bakan AP liydi, İgisleri Bakan AP liydi ve nihayet Ticaret Bakanı AP liydi. AP li bakanların da AP liere karşı partizanca hareketine imkân yoktur.»

Inönü, Gümüşpala'ya verdiği bu ilk cevapta sonra da daha etrafı bir cevap hazırlayabilmek için bakanlarını seferber etmişti. Bakanlıkların icraatına ait listelerin hazırlanması, bununla ilgiliydi.

Inönü, gerekli cevapları hazırlatıyor, ama kızgınlığı da gececeğe benzemi-



Hava Kuvvetleri Kumandanı İrfan Tansel, Başbakanlığı geliyor

yordu. Hem öylesine benzemiyordu ki, bir konuşmasında bu son derecede tedbirli ve idareli bilinen politikacı Gümüşpala hakkındaki hissiyatını, «Paşa Paşa dedikse...» diye açıklamaktan kendini alamadı. İnönü'yu giden çakaran Gümüşpala'nın, Köy yollarının yapımı ile ilgili bir yönetmeliği «Anayasaya aykırılık» ile itham etmesi olmuştu. Onbir tane AP li Bakanın da imzası bulunan bir yönetmeliği «Anayasaya aykırı» olmakla itham eden Lider, sanki Koalisyonu iki kanadından birinin değil de, muhalefet partilerinden birinin, hem de, insafsız hükümlerla hükûmeti zayıflatmaya çalışan muhalefet partilerinden birinin lideriydi.

Nitekim İnönü, bu garip hücum ve buna eklenen bir takım manevralar karşısında, «Ben zaten başından söylemişim, bu iş böyle olmaz. Koalisyon kabinesi kurulurken, koalisyonu kuran partilerin liderleri bu koalisyon hükümetinde vazife almazırlar. Almazlarsa sonrasında bir takım ihtilâflar çıkar, Lider dışarda kaldımı, kendisinden daha alt kademedeki bakanların icraatını yermeye kalkar, nitekim de böyle olmuştur» diyordu. İnönü, kendisini bir kere daha haklı çakaran bir görüş kapsamında hem kızıyor hem seviyor. Gene bir konuşmasında, «Gümüşpala gâybetçiyim» demekten kendisi almadı.

Gümüşpala bir değil bir çok noktada hükümete karşıydı. Büylesine bir durumda ise koalisyon yürümezdi. Gümüşpala'nın yaptığı gerçeği muhalefet partileri liderleri yapmayıordu. İnönü bunu açıkça belirtmekle mahzur görmüyor, koalisyon ciddi şekilde buharan geçiriyor, diyordu.

Soldan geri çark!

Inönü koalisyon buharan geçiriyor derken, bir açık kapı bırakmaktan da geri kalmıyordu. Koalisyonun buharan geçirildiğini söylüyor, bundan AP liderini sorumlu tutuyor, ama kabinesindeki AP li bakanları da kendinden yana tutmak, hatta AP grubunda sayıları pek kabarık da olmasa bir kısım Senatör ve Milletvekillilerini Gümüşpala'dan ayrı tutmaya çalışıyordu. «Ben kabinemdeki AP li bakanları son derece iyi geçiniyorum, parti mülâhazalarıyla bunların bir tekinin bile değiştirilmesine razi değilim.» diyordu.

tilinden sonra şikayetler öylesine ayyuka çıktı ki, Paşa Paşa ortağı yarıştırmak ıgin, akropotik hareketlere girişmek zorunda kaldı. Önce parti içi huzursuzluklara bir son vermek gerekiyordu. Bunun için de partideki müfritler ile mutedilleri bir guvâla tıkmak gerekiyordu. Her iki tarafın da üzerinde ittifak ettileri tek nusus vardı: Kayseridekilerin bir an önce saliverilmesi. Bir kere bu mesele ortaya atıldı mı, bunun gürültüsü diğer bütün gürültülerin bastıracağına, Gümüşpala bir rahat nefes alabilirdi. Ortada hazır bir de 22 Şubatçıların affı konusu vardı. Öyleyse iki af bir arada çıkar, meselenin önemli bir yanı da kapanmış olurdu.

Teşkilâtın ve bazı milletvekilleri ile Senatörlerden yükselen seslerden de kuvvet alan Gümüşpala önce bu konuya parmağına doladı. Simdiye kadar af konusunda çok şey dinlemiştir, çok şey öğrenmemiştir. Derhal el altından çalışmaya başladı. Gürsele yaptığı iki ziyaret sırasında muhalefet memleket meseleleri görüşülürken bu konuya da aymaktan kendisini alamamış, üstelik konuşmaların sonunda açık umutlanmıştır da. Nitekim, koyduğu teşhisin hareket ederek, geçen hafta yapılan bir Grup toplantılarında üstü kapalı bir şekilde af konusuna dokundu ve bir süre için de olsa, grupları mensuplarını kendi ağızna baktırdı. Konusmasının daha önceki fasıllarında kendisini protesto eten, dinlemek istemeyen ve hattâ uhalayan azılı müfritler bile, Gümüşpala'nın af konusundaki sözlerini dikkatle dinlemiştir, sevmedikleri lideri alkışlamışlardır.

Ne var ki, Gümüşpala'nın af kozu, AP Gruplarında değil de basında ve zinde kuvvetler nezdinde ufakta bir kıymetin kopmasına yol açtı. 22 Şubatı unutmuş olanlar ile bunu blof sayanlar akları başlarına gelip de durumu yeniden kavrayıncaya kadar sular hayli bulandı. Hele ve hele İnönü'nün, 22 Şubatçıların affı ile Kayseridekilerin affı asla birbirlerine karıştırılmaması gerektiği yolundaki sözleri de bu kulaklara gidinceye kadar, ortalıktı çoktan yeni Junta láfları dolasmağa başlamıştı bile.

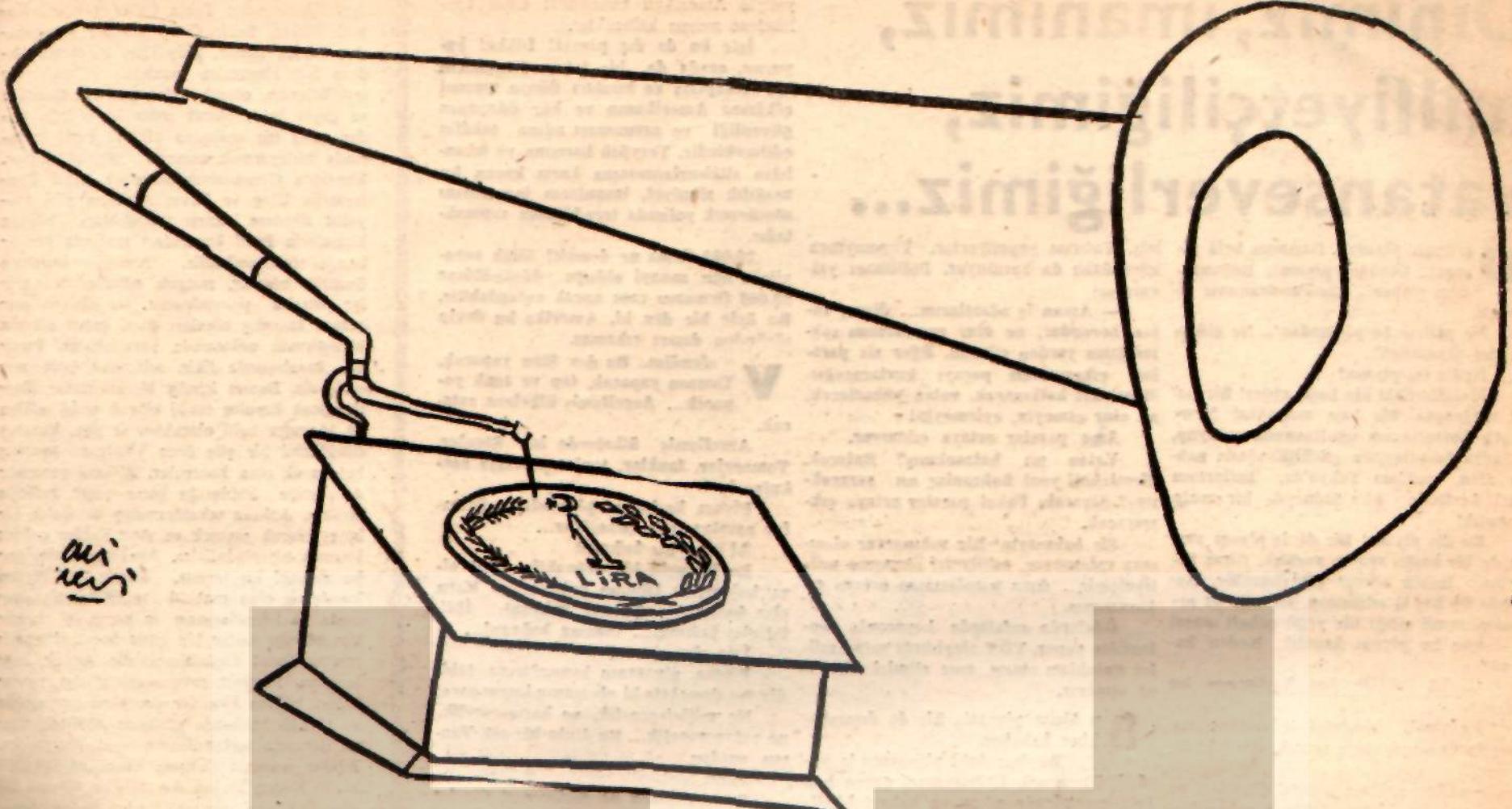
Nitekim gazeteciler, kendileri ile yüz yüze konuşmaya müthiş korkan AP Genel Başkanına, Genel İdare Kurulunun yeni üyelerinden Kemal Bağcıklı vasi-tasiyle yazılı olarak sordukları bir soru ile meseleyi desmekten kendilerini almadılar. Gazeteciler, «Münhasır 22 Şubat harekâtına katılan emekli subayların affı tekliini AP Lideri olarak imzalayacak misiniz?» diye soruyorlardı. Daha önceden Gümüşpala'nın, tek başına böyle bir tekliyi imzalamayıcağı ve desteklemeyeceği söyleşileri olmuştu. GÜMÜŞPALA, yazılı soruya gene yazılı bir cevap verdi ama bu soruya hiç bir işk getirmeyen, idare-i maslahatçı bir cevaptı. AP Lideri, henüz bize resmen intifal etmiş bir şey yoktur, ederse Genel İdare Kurulunda görüşür bir karar veririz, diyor. Sorunun sorulduğu gün yayınladığı bildirisinde ise Gümüşpala, Grupta yaptığı konuşmada Gürcel ile konuşmalarına regardı fikir mutabakatı konusunun bazı gazetecelerin yanlış tefsir edildiğini belirtmeye de ayrıca bir madde ayırmıştı.

Konuşma dozajını tesbitte her gün ayrı bir zorluk çeken AP Liderinin af konusundaki tehlikeli silâhi kullanmaktadır. Beceriksizlik, öyle görünmektedir ki, önumzdeki günlerde, Parlamentoda yeni bir takım anımsızlıklar açığa çıkmasına yol açacaktır.

Tavizi ver, kurtul

Gümüşpala, partisi içindeki huzursuzlukların had safhaya girdiği su zamanlarında, başka bir taktige deha başvurdu. Saim Sarıgül, Şinasi Osma gibi bazı akıl hoçalarının da itmesiyle, Genel İdare Kurulunda değişiklikler yaptı.

Taktik basitleştir. Bir takım Genel İdare Kurulu üyeleri, Rauf Kiray, Saki Zorlu v.s. parti içi İhraçlarda yıpranmışlar ve teşkilâtça damgalanmışlardır. Bunların kurul dışında bırakılması, müfritler cenâhî nisbeten ferha çıkarır, tenkitleri önlüyor. Akif İyidogân ile Nihat Su ise iyiden iyije İnönü'nün adamları, damgasını yemişerdi. Bunlar da saf dişi bırakır, Gümüşpala'nın son zamanlarda pek be nimsediği Koalisyon içindeki muhalefet liderliği havast kuvvetlendirildi. Hele bunların yerlerine, tarafları tatmin eden



YAZISIZ

cek bir kaç isim konurسا, teşkilatın Genel başkanı sahsema müttevveli hucumları hayli yumuşar, ilerde yapılacak Genel Kongreye kadar da havada bir yumaşama olurdu.

Bu kaygılardan içinde, AP'nin dokuz kişilik kurucular heyeti bir toplantı yaptı. 25 kişilik Genel İdare Kurulunun istifasını kabul edip, Genel İdare Kurulunu yeni baştan kurdu. Ancak bu formaliteyi öylesine yaptı ki, ertesi sabah, Genel İdare Kurulundan istifa ettiğini öğrenen üyelerden Rauf Kiray, gazetecilere, «vala benim haberim yok ama demek ki istifa etmiş» dedi. Kurucular Meclisi, 25 kişilik Genel İdare Kuruluna 11 yeni tayin yaptı. Bunlar öylesine tayinlerdi ki, İsayı da Musayı da istmine matufu. Fethi Tevetoğlu, Haluk Nurbakki, Turhan Kapanlı, İzzet Birand gibiler müfrit grupa sızı payı olarak içeri alındılar. Bu arada, gazetecilerin gözünden kaçan bir başka oyun da ayrıca oynandı, 25 kişilik Genel İdare Kuruluna sadece 24 tayin yapıldı. Bir üyelik boş bırakıldı. Bunun karametin anacak iki üç gün sonra ortaya çıktı. YTP'nin müstafisi milletvekili, müfrit Ertağrul Akçamın Gümüşpala ile yaptığı başbaşa bir konuşma, boş bırakılan bu üyeliğin YTP'den AP ye geleceğin Akça ve taraftarları için ayrıldığını gösterdi. Ne var ki, Gümüşpala Akça arasındaki ilk temasta pazarlık tam olarak sonuçlanmadından, durum açıklanmadı.



Ragip Gümüşpala

YON, 11 NİSAN 1962

Kurucular Meclisinin, teşkilatı şirin gözükmeyle yaptığı değişiklik ise, teşkilatı ne memnun etti, ne bedbin. Bir takım milletvekilleri Gümüşpala revizyonuna ad taktiler: Uyutma operasyonu.

Gercekten de Genel İdare Kurulunda yapılan değişiklik, bir yarıştırma politikasının tezahüründen başka bir şey değildi ve akl hocalarının tesiri ile Gümüşpala tarafından yapılmıştı ama, sonuc her şeye rağmen pek umulduğu gibi olmadı ve zaten Lidere karşı itimatsız olanları da çok itimatsızlığa sürükledi.

Kurucular, Genel İdare Kurulunu tazelemek konusunda ilk anda hayli teşeddüt göstermişlerdi. Tüzüklerinin ve Cemiyeller Kanununun dışında bir iş yapmak istemiyorlardı. Bunun için de gece yarısında da olsa Yargıtayın bazı üyeleri ile İçişleri Bakanlığının Cemiyetler masasından bazı insanların görüsünü almadan yapamadılar. Aldıkları cevaplar genel olarak müshbet olunca da, sıratle değişiklige gittiler.

Genel İdare kurulundaki bu değişiklikle birlikte, AP'nin Meclis grupları da söyle bir yerlerinden oynadı. Olayın gerisinde yatanları bilenler vardı, bilmeyenler vardı. Bilenler bilmeyenlere anlaşıacak yerde, endişeleri körüklemeyi uygun buldular. Bunun fizerine de Gümüşpala Grupta bir yaylm atesine maruz kaldı. Mesela Süreyya Endik, Gümüşpalanın beynine rağmen AP'nin bir beyni olmadığını söyleyerek, partiden istifa etti. Ne var ki bu istifa, sadece yarım saat süre ile yürürlükte kaldı ve sonra Endik üç arkadaşının kolları arasında salona döndü. Buna karşılık hepsi de birbirinden değişik sebeplerle iki milletvekili ve bir Senaör Ap den istifa ettiklerini belirttiler. Bunlardan Celil Çevherioglu, AP'nin tehlikeli bir oyun içinde olduğunu söyleyip, politikası belli olmayan bir partide duramam diyordu. Menderes devri basın davalarının bu şöhretli simasının CHP'ye gergin maksadıyla, bu çıkıştı yaptığı söyleyeniyordu. Mehmet Başaran adlı milletvekili ile Reşat Özarda'nın istifaları da, kendilerinin Genel İdare Kuruluna alınmaması tepkisiydi.

Genel İdare Kurulunun yeni isimlerle ilanından sonra ortaya bir başka mesele çıktı. Kendilerine oldukça taviz verilmiş olan müfriller, hele Genel İdare Kuruluna girdikten sonra ortaya birden bir takım tekliflerle çıktılar. Gümüşpala'ya yaptıkları ziyarette Tevetoğlu, İzzet Birand, Turhan Kapanlı falan, Genel Sekreterin mutlaka değişmesi zaruretine işaret ettiler. Ama mesele sadece Genel Sekreterin değişmesi ile de kapanmadı. Asıl mesele partiden ihraç edilmiş olan-

ların yeniden partiye alınmalarıydı, kabinedeki bazı bakanlar değişenlerdi, daha da önemlidir, Genel Kongreye hemen gitmek lazımdı. Tüzükte de bir değişiklik yapmak gerekiyordu. Sonra CHP'ye karşı da da belirli bir tavır tasnimelidi.

Elini vermiş iken kolunu da kaptıran Gümüşpala, bu talepler karşısında bir an duraladı. Daha ilk özel temaslarında bu kadar çok şey isteyen Genel İdare Kurulu Üyeleri, ya resmen masanın başında oldukları zaman neler isteyeceklerdi? İşte bu endişedir ki, geçen hafta çarşamba günü kurulan genel idare kurulunun toplantısını tam bir hafta sonra bırakmak zorlukta ortaya koymuştu. Bu arada Gümüşpalanın emektar yaveri ve partinin Genel Sekreteri Şinasi Osma son derece üzgün, titrinin gideceğini anlamış, «Benim Genel Sekreter olup olmamam önemli değil. Paşa ile benim aramı açmaya çalışıyorum, ama ben Genel Sekreterlik olmasam da Paşam ile beraberim», diyordu. Osma'nın karşısına, Cevdet Perin ve Fethi Tevetoğlu çıktılar.



Ekrem Alican

Şimdi ne olacak?

Gümüşpalanın durumunu kurtarmak için giriştiği çabaların ikinci ikinci girişimi, A.P. kazanı kaynamaktadır. Canbazlıklar, aksine, parti idaresini ele geçirmeye azınlı görünen ırkın azılığın ümitlerini artırmıştır. Bir ara, yeni bir parti kurmaktan başka bir yol görmeyen irkçı azılığın ümitleri ölçünlüğünde gayretleri gözlemlenmiştir. Gümüşpala, bu mücadelede Genel Başkanlığı da kaybederek çöküyor. Parti, İnönü'yu destekleyenler ve desteklenmeyenler olmak üzere, açıkça ikiye bölündür. Fakat şu anda, A.P. den çok, koalisyonun durumu önemlidir. Kabinedeki A.P. İl bakanları, fiilen partiden kopmuşlardır. Gümüşpala da bakanlarından sıkışketidir. İktidar Partisi A.P., sanki muhalifetteden gibi, bakanlıklar kontrol maksadıyla 21 kişilik bir bölge kabine kurmuştur!

Bütün bunlar, bizim kouliyona has acayıplıklardır. Normal olarak, Hükümetin düşmesi lazımdır. Bununla beraber, Başbakan İnönü'nün, C.H.P. ye ve C.H.P. dışındaki üç partinin mütedillerine dayanarak, durumu kurtarması beklenebilir. Fakat önemli olan, son dakikada buharların önemmesi değil, hükümete sosyal adaleti ve hızlı kalkınmayı sağlayacak bir politikanın ortaya konulmasıdır. Böyle bir politika mevcut değildir. Sosyal ve İktisadi alanda aynı görüşleri ve aynı çıkarları savunan insanların, partilerin içinde ve partiler arasında girişikleri manasız, fakat şiddetli ge-

Gürsel'in şikayetisi

Cumhurbaşkanı Gürsel, geçen hafta kendisini ziyarete gelen kalabalık bir kadın grubuna uzun uzun dert yandı. Ziyaretçi grubu, «Universiteli Kadınlar» derneğinin üyeleri idi. Gürsel, memleket meselelerini bütün cıplaklıyla öğrenmek istedigini, fakat etrafındaki kimselerin ve beraber çalıştığı kimselerin derileri tam olarak kendisine aksettirmeklerini, herşeyi güllük gütemektedir.



CEMAL GÜRSEL

İstanhik göstermek istediklerini söyledi.

Ankarada bu şikayetleri, yüksek seviyede bir anlayışla belirttileri olarak karşılayanların sayısı bir hayli kalabalık.

Alârm!

Türk ticareti yapan bir öğrencinin son sınıfında, bu öğrencilerin nesneleri kader olan makaleyi okuyan öğrencilerin üzerine gelen ifadeye karşılık bir yazısı, silinen. Bu makalede öğrencilerin nesneleri kader olanları okuyan öğrencilerin üzerine gelen tezat belirtilemek isteniyor. Başka bir yanda, Harp Okulu öğrencilerinin hislerini iskeleti gösteren, Hele Ekvator'a doğru bir yanında yer alan şunu söyleyin: «Derece ilgi çekici: ... sterkezen çok hazırlı çok klüçük çapta başlayıp bir asker hareketin ... ne pişmanlığı hissetti? ... faydalı işat eden taze bir örnekler!»

İşte ve Tûrcâncıların nereye gitmek istedikleri çok iyi anlaşılmıyor değil mi?

Ağalar

Aydun'ın ileri fikirli genç yetişkekili Şükrü Koç, geçenlerde C.H.P. grubunun en sert konuşmasını yaptı. Bir köylü öğrencisi olsa ve Kâtı Enstitülerinde yetisen Koç, «C.H.P. yi kurucular tedbirler İhtiyaç. Küttelerin partisi olmamak uzaklaşırız. Kadınlara meselesi ortada. Genel Başkanımız biles, (Ağa yok) dedi. Seçimlerde bir kaş ağa için kütleyi fedâ etti. Halkçı bir partinin başkanı böyle konuşmamalıydı» tezini savundu. Bu sözleri dikkate dinliyen Genel Başkan İnönü, cevap vermek istememi duymadı.

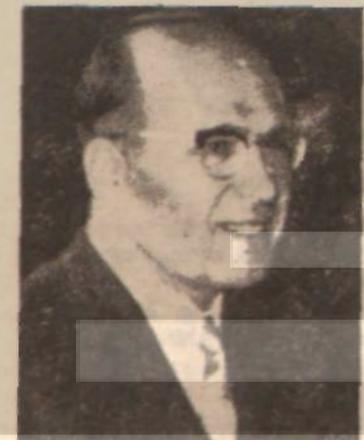
Koç bundan sonra, iktisadi devlet teşebbüslerinin başına, özel teşebbüs şampiyonluğunu yapan ve ben sanayicilerin bankanımlı diyen Çelikbaşın getirilmesini tenkit etti. Eğitim Bakanı Hilmi İncesulu'nun, elliye tuzluya karışmayan renksiz eğitim politikası üzerinde durarak «Bekanlık Tevfik İleri'nin elinden dedir. Bizim Bakan ise oturuyor» dedi.

Koç, ciddi tedbirlerin alın-

masını istiyordu. Ciddi bir topak reformu ilk plânda ele alınmamayıdı. «C.H.P. bunu yapamadıkça halkın partisi olamazdı.» Koç'un konuşması, grupta protestolarla karşılandı. Bunulla beraber, C.H.P. grubu içinde, ez sayıda da olsa, devrimci ve ne istedigini, nereye gitgitini bilen bir kadro gelişmekteydi. Bu kimseler, C.H.P. nin tâvizcilikten vazgeçip, parti ilkelerine dört elle sarılmış, onun «devletçi, halkçı ve devrimci olmasının iszemektedir.

Partinin fiksizliği ve yünsüzlüğü, C.H.P. içinde ve dışında gittikçe artan tenkitlere yol açmaktadır. Ecevit, Güneş ve Koçtan sonra, Cihat Baban da Uluslararası yazdırı bir yazda partilerin fiksizliğinin tenkit etmeye, lükre olan ihtiyacı belirtmektedir. Cumhuriyet Başyazası Nâdir Nâdi ise «Paşa ne oldu» başlıklı yazısında «En büyüğümüzden dinlediğimiz tavsiye, kendimize yeri bir baş bulmak!»

Ey sayın büyülük! Sen bu memlekette her zaman baş mîdîn ki şimdî bize bir yenisiyi sağlıyor musun? Partili arkadaşlarına (baş) tan söz edecekine partine hayat veren devrim İkâlelerine dört elle sarılmış, bütün gücünle onları dildik ayaktutta tutmaya gayret etsen «daha doğru olmaz mı idî?» diyerek bu tenkitleri paylaşıyor. Nâdir Nâdi «Yönsiz Partiler Rejîm» nda yazısında da fikir sahibi, belli ilkelerin savunucusu partilere olan ihtiyacı belirtmektedir. Bu ihtiyacı C.H.P. idarecileri tarafından hemîn duyulmamaktadır. Y.T.P. Genel Başkanı Ekrem Alican ise, bu ihtiyacı duymuş, partinin yönünü tespit için komisyondalar kurmuştur. Mutedil, râkat İleri Fikirler sahip dûrûst bir politikacı olan Alican, bu iş yapmakta biraz geç kalmıştır. Karmakarışık ve tâsîî bir parti olmak kurulan Y.T.P. nin bir yîse kavşaklarında çok sık Alican, nihayet bu işte gidi tarîhî bir pahâyet değil. Partisi içinde İndönün nüfuzunun, onda birine erişmekten uzak.



HİLMI İNCESULU

Ecevit ve işçiler

Sosyal adalet, grev, işçi hakları gibi sözlerden umeci gibi birken C.H.P.'ler, sosyal fikirli Çehşîma Bakan Bülent Ecevit de mücadeleye hazırlıyor. Bu mücadelenin yeni örneklerinden birini, YON çıktılarındanberi hizuru kaçıran Mehmet Hazer verdi. Hazer, Ecevit'i «İşçilerle pazarlık yapıp, grev kanunu hazırlıyor. Yeni bir işçi simifi mi çıkaracağımızı? Meşele önce grupta konuşulmalıdır, işçilerle değil» diyerek tenkide çalıştı.

Grev korkusunun yaratığı

bu tenkitleri cevaplandırmak Çehşîma Bakan İçin güç olmadı. Grev hakkı, Anayasada yer almıştı. Parti programında, seçim beyannamesinde vardı. Bunun 10 yıl particle mücadele yapılmıştı. İşte Ecevit, böyle bir kanun tasarısim patron ve işçilerin de görüşlerini gözündünde tutarak hazırlatmıştı. Yani sadece vazifesini yapmıştı.



BÜLENT ECEVİT

Fakat bunu partinin seklen Atatürkçü koyu muhafazakârlarına anlatmak kolay olmayacağı.

İşçiler ise, Ecevit'in etrafında alan Çehşîma Bakanlığının bürokratlarından şikayetçi. Ecevit'in bürokrasi çemberini yaradırmış istiyorlar.

Angarya ve baraj!

Gümüşpala, yol yapımına köylülerin de gönüllü olarak katılmaması, koalisyonu yıkacak bir mesele hâline getirirken Konyaaltı Sile boğazı bağı Dağköyler halkı, imce suretiyle baraj yapmaya hazırlanıyor. Baraj, 3 bin dönüm arazi sulayacak. Köylülerin söylediği sözleri, Gümüşpalanın ve sayısı bir bayılı kabırık olan demagogların ibretli okuması lâzım. Köylüler «İçinde bulunduğumuz kilitlantı anacak köye bir baraj yapturnarak kurlanacağıma anladık» dîyorlar ve çalışmaktan korkmuyorlar.

Esasen bu işte hükümetin, özellikle Bayındırık Bakanının hatası, meseleyi halktan gelen bir talep olarak takdim etme yoluna gitmemek oldu.

İssizler

Başbakanlıkta

Haftanın başında, Anadoladan gelmiş 100 kadar işsiz, softçü olarak Başbakanlıkta topa lâhdârlar. Başbakan İnönüyle konuşmak, bir iş sahibi olmak istiyorlardı. Fakat İnönü'ye görevmediler. İnönü, ön kapıda bekleyen işçilere yakalanmamak için, yanından çıktı.

Keskin sirke

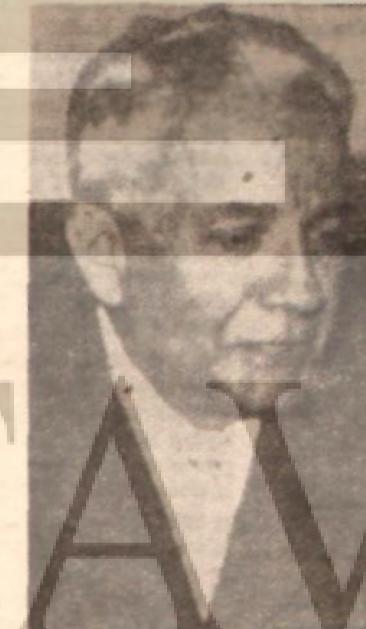
ÇKMP'li Nurettin Ardoçlu, Tedbirler Kanunu ortaya çıktıktan sonra, Kurucu Meclis'teki Anayasa Komisyonu Üyelerinin hep bir ağızdan «Elevevap: caizdir» demiş olmalarına pek kızmış. «Kanun Anayasaya aykırıdır, diyelebilir veya mânâlı mânâlı susanlarını üstüne pek yakında bütün Meclis'e gullanaçız; eski Kurucu Meclis Üyesiymiş falan diye kimsenin gözünün yaşına bekmiyâcagıza» şeklinde tehditler savuruyor.

Toprak Reformu

Yakında Meclise getirileceği söylenen Toprak Reformu kanunu tasarısı, ağalar el uzatmayaçağın benziyor. Bir defa, ağaların bırakılan toprak miktarı çok yüksek. Sonra ağalar, arazilerini çoktan bölmeye başlamış bulunuyorlar. Daha ziraat gelir vergisi lâfi çıkışa ağalar, vergiden kaçınmak için arazilerini yakınları arasında seklen bölmeye başlamışlardır. Cumhuriyet'in Adana muhabiri ise, son durum hakkında şu haberi veriyor: «Adana ovasının geniş bir kısmına sahip bulunan Karataş İlçesinde, tapu dairesine müracaat sayısının birdenbire artması dikkati çekmiştir. Müracaat sahiplerinin çoğunuğu, çocuklarına veya eşlerine arazi dağıtlayanlar teşkil etmektedir. Tarım Bakanı Cavit Oral'ın bâlgemizdeki tekiklerinden sonra hâlis ofan bu durumun, toprak reformu tasarısı ile ilgili bulunduğu belirtilmektedir.» Haberde şayılacak bir taraf yok. Aksine dokunmadan, ağalar eliyle yürüttüren bir reformdan daha fazlası beklenemez. Bugünkü hükümet, ciddi bir toprak reformunu yapamayacağın bilmeliyiz. Yalnız, dörtbaşlı mâmur bir toprak reformunun hasretini çeken mütehassisler da, istemiyerek toprak ağalarına lâlet oluyorlar. «Ziraat reformu fikri ve toprak reformu, sadece toprak dağıtmaktan ibaret değildir sloganları, toprak ağalarının, uzmanlarının ağıllarından kaptıkları sözlerdir.

Reform, elbette toprak dağıtmaktan ibaret değildir. Fakat bugün en önemli mesele, toprak adaletsizliğinin önlenmesi ve ağıllık sisteminin tasfiyesidir. İstihsalde, ufak tefek düşüster bile olsa, herseyden önce, hızla ve geniş çapta toprak dağıtımına gidilmelidir. Dağıtım işi, iktisadi tedbirlerle desteklenmelidir. Fakat sosyal ve siyasi müşâhazalarla, en az iktisadi endüslere kadar önem verilmelidir.

Edirnede topraksızlıkta kıvanan genç köylü çocukların tesirinden kurtulamayan Senatör Tahsin Banguoğlu «Once toprak dağıtm» diyerek bu tezin şampiyonluğunu yapıyor ve uzmanların bilmeyerek toprak ağalarına ağıt olmasına önlemeye çalışıyor.



TAHSİN BANGUOĞLU

69 Subay

Birçoğu, ne ikramiye, ne ke emeklilik hakkı alamayan 69 Subay emeklileri için, subayların Ziraat Bankasında lâk yardım hesabı açmaları, güzel bir dayanışma örneği oldu. 69 Subay olayından sonra da böyle bir dayanışma örneği verilmiştir. Fakat son derece normal karşılaşılması gereken noktalardan biri de bu.



İLHAMÎ SANCAR

Ordusuna çok yakışan bu duyanıma kampanyası, bazı politikacılara kuşkulandırdı. Milli Savunma Bakanı İlhamî Sancar, C.H.P. grubunda «bunun normal bir şey olduğunu, esasen Bakanlık yapacak bir şey bulunmayı» söyledi. Savunma Bakanı bu vesileyle, 22 Şubat emekçilerine, sivil savunma hizmetlerinde vazife verileceğini açıkladı.

Avukatlık ücreti

İşçilerin haklarını, kanuni yollarдан, mahkemelerden ve hâkim kurullarından geçirerek elde etmeye çalışmaları her zaman kolay olmuyor. İhtilâf işçi aleyhine sonuçlanırsa ödenmesi gereken avukatlık ücretini karşılamamak korkusu, bir çok işçiyi mahkemelere baş vurmaktan altıyoyn bir nokta.

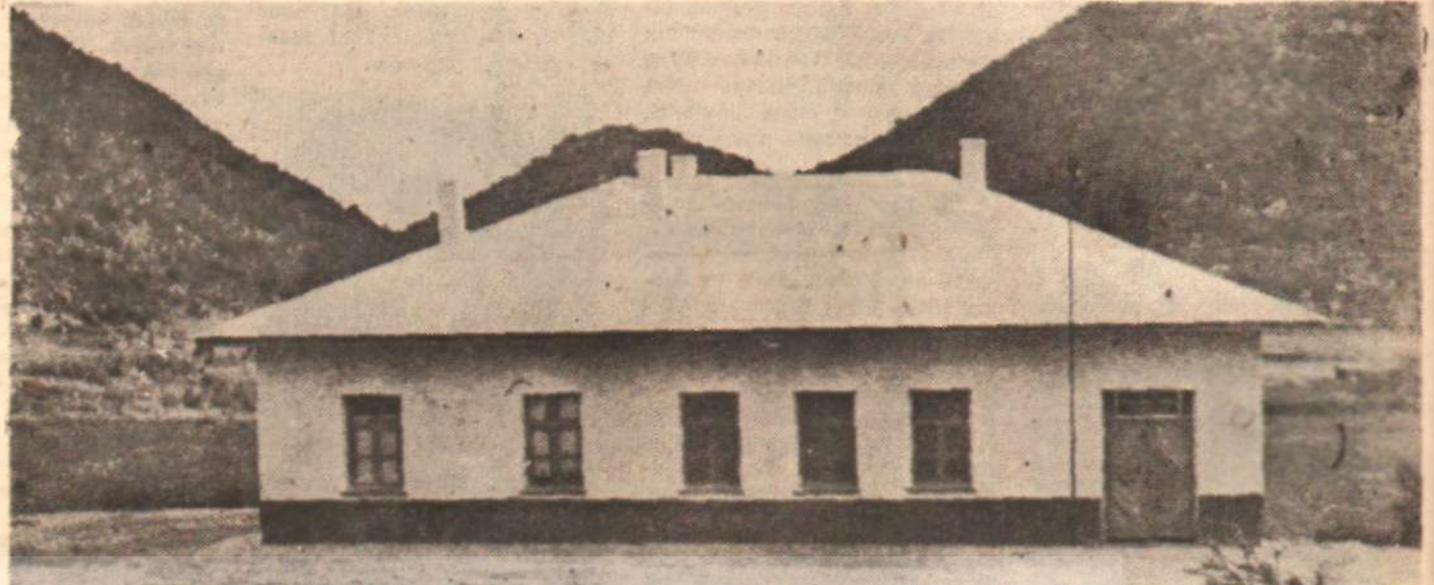
Sümerbank'ın Kayseri Pamuklu Sanayii Mîlesesinde çalışan işçiler, 1960 Şubatında yeni bir zam zâmanı kavuşmuşlardır. Ama, bu zamzârlarla ilgili olarak Genel Müdür Mehmet Akın imzasıyla gelen yazda «1958 yılında asgari ücret tesbiti veya iş ihtilâfı dolayısıyla zam alımı olan işçilere o tarihten önceki ücretlerine göre zam yapılmış olacaktır» deniyor. Genel Müdür, bu açık gözleme sayesinde, 1958 Mayısında ve Kasımında işçilerin birbirinle güçlükle elde ettikleri ücret artışlarını sıfırı indiriyor; hâkim kurulunun kararına meydan okuyor. Öyle ki, kimseki kolay akıl erdiremediği hesaplar sonunda, işçiler Sümerbank'a, günde 3 kuruş borçlu bile çıktılar. Ama Mehmet Akın «babâya evlât araya üç kuruşun lâfi mi olur» dedi ve üç kuruşu «bağışladı». Ama bu arada, işçilerin 6 milyon lira tutan zamları yanıydı. İşçiler, iş mahkemesine müracaat ettiler. Ama, oradan lehlerine çikan karar Yargıtay'da iki kere bozuldu; her nedense, işçiler kendilerine pek haklı görünen davayı kaybettiler. Şimdi, 2800 işçi 300.000 lira tutan avukat ücretini ve mahkeme masraflarını ödemek durumundalar.

İşçiler, Mîleses ile mîladelelerini bırakmamışlardır. Şimdi, başka bir talebin peşindedirler; ama o 300.000 liralık borç, bu defa işçileri yeni taleplerinden vazgeçirmek için taziyi vasıtâ olarak kullanılıyor. Mîleses, işçiler mahkeme kapılarında fazla gözlük olurlarsa, eski ihtilâftan doğan bu alâcalını hemen almak ve işçi başına 100 liradan fazla para ödetmek tehdidine bulunuyor.

Türkiye'de devletçilik, kötü uygulayıcıların elinde, halkın ve çalışanların aleyhine işlenen bir sistem haline gelmemelidir. Mîlesesin işçilerin başında bulunanların en fazla dikkat etmeleri gereken noktalardan biri de bu.



MEHMET CAN KONUŞUYOR



Mehmet Can, Çarşamba günü, Ankaradan ayrılarak, Tuzluca'ya gidiyor. Eski Kadirli Kaymakamı, hayat dolu bir adam. Her cümlesini bir kahkahayla ve köylülerden duyduğu bir nükleyle tamamlıyor.

Mehmet Can, bize şunları anlatıyor:

«Benim için memleketin her kögesi birdir. Memlekete her yerde hizmet edilebilir. Önemli olan Devlet otoritesini zedeleyici zihniyetin devam edip etmemesidir. Böyle bir zihniyetin mevcut olmadığıne kadar iddia edilirse edilsin, buna vatandaş asla inanmamaktadır. Bu zihniyetin temsilcileri olan kimseler, resmi muamelelere bizden çok önce vâkif olmaktadır ve bunu çekinmeden yapabilmektedir. Bun dan maksatları açıktır, bu yolla vatandaş üzerinde bir baskı havası yaratıp, devlet otoritesini kırmak ve kendi otoritelerini kurmak istiyorlar.»

Eski Kadirli Kaymakamı, burada bir an durdu ve bir kahkaha atarak, sözlerini tamamladı: «Ağalar çok kuvvetli. Tasavvur ettiğinizden daha çok kuvvetli. Tabii

simdilik kudretli...»

«Halk ağaları istemiyor. Ağalardan çoktan yaka silmiş. Fakat halk ağaları karıştı duracak durumda değil. Partiler ağaların ellerinde, ağalar kendi aralarında gekişyorlar. Halk, yaşamak için bu ağalarla sığınmak zorunda. Halk ağaları karşı koymak bir idare adamını görünece, ona dört elle sarılıyor.»

Genç Kaymakama, halkın sevgisini kazanmak için ne yaptığını sordu. Cevabı kısaca şu: «Halkın güvenini kazanmak lâzım. Bu güven, boş lâfla kazanılmaz. Köylü çocuğum olduğum,köyde davar güderek yetiştiğim için bunu çok iyi biliyordum. Bu sebeple ilk işim, ağaların halk ile hükümet arasındaki aracılığını kaldırırmak oldu. Halk, hükümetin kendi

hükümeti olduğunu anladı. Hükümete

isındı. Tabii ki, memurların halka iyi muamele etmesi, işlerini çabuk çöktürmesi ve idare amirlerinin sözünde durması şart. Halk, verilen sözün tutulmasına çok önem veriyor. Bundan başka, iki partinin ağalarının elinde bulunan suların bir kısmının kurtarılması, Belediye arkının açılması ve ağaların elindeki Hazine toprakları meselesiinin ele alınması, halkı, idareye bağladı. Köylü vatandaş, (hükümetin ağalarına müdanâsi yok. Kaymakam ağalarla uğraşıyor) dedi ve hükümete isındı. Halk, ağalarla uğraşan, onun hakkını ko

ruyan idarenin ismini kolaylaştırmayı bir izetinifis meselesi yaptı, elindeki vasıtaları ve parayı Kadırînin kalkınması için seve seve verdi. Halk inançca çok şeyler yapıyor.»

Kısa zamanda, çok az paraya çok fazla iş yapmanın sırrı bu olsa gerek. Mehmet Can, bir kışım politikacıların, «angarya ihyâ ediliyor» diye kiyameti ko-partitikleri su günlerde, halkın nasıl seve seve çalıştığını bir örnekle anlatıyor: «İste Mezi, şimdiki adıyla Yeşil Yayla köyü. Köy kasabadan 33 kilometre uzaktaydı ve yolu yoktu. Yol yapıldıktan sonra bile, otomobile köye aneak 1,5 saatte gidilebiliyor. Kasabadan 33 kilometre ötede, yolsuz bir köy, dünyadan kopmuş demektir. Mezi köyü halkı, okul istiyordu. Fakat okul yapmak için, önce yol yapmak lazımdı. Gerekli malzemeyi taşıyabilecek bakımdan bu şartı. Bir hayvana atlıyarak köye gittim. Köy halkına, istedikleri okulu yapacağımızı, fakat okuldan önce yolu yapmak gerektiğini ve bunun da aneak onların yardımıyla gerçekleştirilebileceğini anlattum. Mezili'lere şöyle dedim:

(Sizin bir kuzunuza her yıl çakal yer mi?) Hep bir ağızdan (yer) dediler. Ben de davar güttüm. Bilirim. Çakal affetmez. Çoban yarım saat uyursa, kuru gider. (Bir kuzuyu çakal ylyeceğine, mektep yesin) dedim. Köylüler. (Mektep, beş kuzumuzu yesin) cevabını verdiler.

Sözlerime devam ettim: (Askerlikte, kafamız almadığı için, cahil olduğunuz için, en çok dayağı sizler yivorsunuz. İki yılda en azından 50 şer liralık dayak yivorsunuz) köylüler, askerde yedikleri dayakları, paraya hesaplarlar. İçlerinde, 500 liralık dayak yediklerini bile söylenler çıktı. Köylü, çocukların okumasını, böylesee dayaktan kurtulmasını istiyordu. Bu sebeple, her birine kaç çocukları olduğunu sordum. Sonra (Çocuk sayısına göre, dayakları paraya çevirelim) dedim. Dayaklar paraya çevrildi. Köylülerin her biri severek, o kadar fazla borçlandı ki... (O halde arkadaşlar, yolunuza ve okulumuzu hep beraber yapacağız) dedim. Köylü (Hep beraber yapacağız) cevabını verdi.

Ağalar susuyor, Uşaklar konuşuyor

Kadirli ağalarından cevap bekliyoruz. Fakat ağalar susuyorlar. Susuyorlar, günlük söyleyebilecekleri bir şey yok. Bizi ise pek çok,

Ağalar, dut yemiş bülbül gibi susarken, Yeni İstanbul Gazetesine göre, «Çukurova Okulları Yetiştirme Derneği» başkanı bir bildiri yayınluyor, ağaların savunmasını tizerine almış. Yeni İstanbul'daki haber, aynen şudur:

Ankara, 7 (Yeni İstanbul) — Zaman zaman maksatı yarınlarla Üniversite gençliğinin nefretini kazanan Yön Mecmuası, bugün gençler tarafından protesto edilmiştir. Bununla ilgili olarak, Çukurova Okulları Yetiştirme Derneği Başkanı sert bir tebliğ neşretmiştir.

Yayınlanan tebliğde, meşru yollarla para ve mülk sahibi olmuş vatandaş ve sermaye sahiplerimizi kötülüğen zihniyet takib edilmekte ve bu yazılarla kapı açan Yön Mecmuası şiddetle tenkit edilmektedir. Yöncülerin sosyalizm perdesi altında yanlış ideolojilere hizmet ettikleri ve istedikleri rejimin asla bu mümleketi yerleştirmeyeceğini belirtilmekte ve:

«Burası Türkiye, insanları da Müslüman Türklerdir. Biz de onların insanları, itikatlı çocuklarıyız. Mel'un zihniyetlerin her zaman karşısındayız. (Kadirli ağalar nasıl sömürlüyorlar) başlıklı yazda, kıymetli büyüklerimize hakaret edilmekte, mevcut olmayan bir sıfatla tafsif edilmektedirler. Bu yazının bir yerinde, (Ağaları T. B. M. M.) denilmektedir. Kıymetli büyüklerim her şeyden önce halkın sevgisine nazhar olmus, gönüllü rızası ile verilen reylerle T. B. M. M. seçilmiş yüksek seviyeli, halkın müdafii ve haksızlığın düşmanı şerifli insanlardır. Ağak ve gerekse mezalimlik sıfatlarından kıymetli büyüklerimizi şiddetle tenzih eder ve yazısı halk efsârı umumiyesi huzurunda protesto ederiz. Demokrasi varsa yüksek tâhsil genelliği olarak, her zaman büyüklerimizle bir ve beraberiz.

Yöncüler, yukarıda zikrettigimiz hususları bilmeyenlerse (biz Çukurova Yüksek Tahsil Genelliği olarak) kendilerine çok kolay öğretilebiliriz.»

Yeni İstanbul ile bildirimini, korkak ve acemi bir arzuhalıcı üslûbuyla gazetemize yönlentikleri aşağılık işnâflara, şimdije kadar yaptığımız üzere, gülüp gececeğiz. Fakat, Kadirli ağalarını «Yüksek seviyeli, halkın müdafii, haksızlığın düşmanı kıymetli büyüklerimiz» diye göstermeye çalışan ağa uşaklarına, öğreteceğimiz çok şey var. Vesikalara dayanarak yapacağıma yazınlarla, uşakların kıymetli büyüklerinin maskelerini düşürecekiz.

İlk olarak, seviyeli denen Senatör Galip Afsar ağanın maskesini kaldırıyoruz.

Senatör Afsar, 27 mayıs önce, Adana D.P. İl İcra Kurulu başkanı idi. Şimdiki Millî Eğitim Bakanı Hilmi İnceşulu'nun yakın arkadaşıdır. Afsar, İncesulu, Başbakanlık Müsteşarı iken, onun vasisiyle kaymakam Mehmet Can'ın vazifesinden uzaklaştırılmış için, İl hârekete geçen adamıdır. Mehmet Can'ın, çeltik mevsiminden önce, Kadirli'den ayrılmışında baş rolü oynayan, İşleri Bakanı Topaloğlu'nun akrabası Tevfik Coşkun ile birlikte Afsar'dır. Hâlen Mehmet Can'ın çeltik mevsiminden önce ayrılmış ilk meyeveleri toplanmış, Hürriyet Gazetesi'nin de bildirdiği üzere, çeltik komisyonuna ağaların adamları seçilmiştir. Meselenin bu tarafları şimdilik bırakalım.

Senatör Galip Afsar, Yüksek Orman Mühendisidir. Fakat bu orman mühendisi, orman katilidir. Kanunun yasak etmesine rağmen, keşelerin serbestçe ormanlara girişini sağlıyarak, ormanları yok ettiresi vodansız politikacı odur.

Orman Kanununun 19uncu maddesi, «Ormanlara her cins hayvan sokulması yasaktır» der. Fakat bu orman düşmanı, or-



Senatör Galip Afsar

man mühendisi, devrin Başbakanı Menderes'e başvurarak, kanunun bu maddesinin uygulanmasını önlemiştir.

Menderes, İl Başkanı Galip Ağa'nın müracatı üzerine, orman teşkilatına gönderilen gizli bir emirle, 19uncu maddenin uygulanmasını bütün yurta durdurmuştur. Böylece, keşilere ormanı tâhrip hâriyeti multak olarak tanımlanmıştır. 1957 baharında resmen başlayan bu keçi saltanatı, 1960 sonuna kadar sürmüştür.

İste, ağa uşaklarının savunmaya kalkışıkları Senatör Afsar, bu derece azılı bir orman kaatlidir.



Överimci Kadirli Kaymakamı ağalar sürüdürlüler
HÜKMEN GALIP

Kemâlizm

ortâ mâlı degildir!

Bu is başka türlü bitmez. Taraflar birbirleriyle açıkça, silâh elde bir ölüm - dirim kavgasına girişmeye mecburdurlar. Ama ortada ya da yanaçakmış! Ne hemmîyeti var? Huzura, sükûna, nizâma başka türlü kavuşamayız..

Bu cümleler, İstanbulda yeni yayınlanmaya başlayan «Barış Dünyası» dergisinin ilk sayısının, ilk makalesinin, en başından ahnîmiştir. Aynı makalenin son cümlesi de:

— Yurta sâlh, cihanda sâlh!..

Derginin öncüsü ve tegkilâcısı Ahmet Hamdi Başar'a göre yukarıdaki ilk sözler, bugün politikamızda ön plânda rol almış olan, aynı zamanda fikir hayatımızda da yerî bulunan birinin samimi kanaatidir. Bu zata göre bahis konusu olan ölüm - dirim kavgası, soleularla sageular arasında olacaktr. Eski dosum Başar'ın makalesine giderken ilk ifadesi budur. Son sözlerim ise, rahmetli Atatürk'e ait olduğunu tabii bilirsiniz. İste Başar, ilk makalesinde ve yeni derginin fikir plâmine târif ederken, bu iki ekstremi öne sürerek, su kanlı birgâh ölüm - kalım savâşına sürüklenejmektense, bir tarafa kavgayı, diğer uca da sâlh ve salâhı kojarak, meseleleri ikisini ortasında hâletmek yoluunu göstermektedir.

Yani öyle olacaktr ki, ne sözleri başa alınan siyaset ve fikir adamumuzun göze aldığı silâh elde bir ölüm - dirim kavgasına gidilecek, ne de bütün gûnlük politikacılara elinde. Atatürk'ün, artık sözün geliş hâline getirilen o güzel vecizesindeki, tâli sâlh rûsına da dalmayarak meselelerimiz ikisini ortasında çözülecek, izlenecektir.

İste Barış Dünyâsında A.H. Başarın dâvası budur. Ama su da var ki Barış Dünyası, gene bu derilden öğrendigimiz göre, heveskâr bir yazım kendi işi ve gelişî güzel bir dergi değildir. Bu dergi, bir zümrenin, kendilerine özel teşebbüs erbâbi denilen bir iş ve sermaye toplumunun görüşlerini, haklarını, dâvalarını savunun bir mücadele organıdır. Gene ilk sayısındaki ilâhâna göre bu dergi, memleketin dört bucagında:

— Tâccar, sanayici, bankacı v.s.

— Serbest meslek erbâbi, avukat, doktor, mühendis v.s.

— Her mesleğe mensup aydın,

tarafından büyük ilgi ile takip edilmektedir. Zaten gene bu ilk numaraya alınan Ticaret ve Sanayi Odası mektupları, derginin fikirlerini daha çıkmadan benimsimeliylerdir. Hulâsa dergi, gene cerceveler için de ilân ettiği gibi «Inananların» dergisidir ve Karl Marks'ın «Bütün dünya işçileri birlesiniz!» şiarına benzeyen bir de şiar ilân etmiştir: «Inananlar birleşiniz!». Onun içinde «bütün dâva adamlarını aynı iman ve ideal yolunda bireleşmiş görmek, onları maddi kaygulardan, ihtiraslardan, fâni emellerden uzak, bir fikrin etrafında sâmsâk, tek vücut gibi bireleşmiş görmek» istemektedir.

İste bu dergi ile A.H. Başar, tacirleri, sanayicileri, bankacıları, avukatları, doktorları v.s. yi, her türlü maddi emellerden, fâni kaygulardan uzak bir fikir etrafında birleştiğektir. Şimdi iş kâliyor, bütün bu maddi adamların, her türlü maddi endiselerden uzak bir iman ve ideal etrafında birleşecekleri «iman ve ideal» bulmaya! Bu iman ve ideal ise bulunmuştur!

Yalı taksim edildi ve 1,5 ayda yapıldı. Po-
blâsesler, halkı tembelliğe alıştırıyorlar.
Halk kendi için çalışmaktan korkmaz.

- Okulun, kum ihtiyacı da aynı şekilde karşılandı. Herkesin hissesine 20 teneke kum düşüyordu. Kumu çok uzaktan tepeye getirmek lazımdı. Köylülerin eşeklerin taşıyacağı bayvan yoktu. Her eşek, bir günde yaklaşık bir teneke kum taşıyordu. Köylüler, 20 ger teneke kumu, 20 günde taşıyabilecekler. Kireç ocağını yaktılar. Arası kum satıldıklar, kereste ve diğer malzemeleri safladı. Okul, böylece 17 bin lira çırkağında kaldı. Köylünün katılması 200.000 liralık tâkîde, o tip okul 70 bin lira çırkağın. Böylece, Kadırîlinin 34 köyünde kâğıza, 640 bin lira ile karşılandı. Köylerin mahsûluna devlet eliyle yapılmış, 34 milyon lira hizmetti.

Her kimsenin insanlar, halkın seve seve hâkimîyeti bulmak istemeye angarya diyorlar. Halkı, vergileri de birer birer kaldırırmak istediler, nasıl hizmet edecek? Halkın hâkimîyeti nasıl kârîhanacak? Halkın kendi ona hâkimîyetle çalışmasına karşı kârîhanı mı? Aklını almadı.

Halkı ona hâkimîyetle, toprak mevcut mevcut, halkın toprak istiyor, top-

Efendiler dikkat! Atatürk'ün mirası orta mâlı degildir. Kemalizm ise, bir eskici dükkânından kiralanan, kirk kaliba uydurulmuş bir eski elbise gibi, her boyâ, her boyaya uysun diye çekiliş çekişti- lecek bir sahipsiz mal olamaz!

Şevket S. Aydemir

Bu mukaddes gayenin ve idealin ne olduğunu anlamak için işin biraz evveliyatına bakmak lâzım. Çünkü «Barış Dünyası» A.H. Başarın yaptığı sonra kapanan dergisinin ismidir. Ama, simdi bu dergi özel bir misyonla intîşâr meydânamâ atılmaktadır. Bu misyon ise, gene A.H. Başarın, 18 Ocak 1962 de, iman ve ideal cephesinin müstakbel mücahitlerine gönderdiği ve «Barış Dünyâsının maddi mektupları nazârâ Ticaret ve Sanayi Odalarının çok beğenildikleri bildiride açıkça ifade edilmiştir. Çünkü A.H. Başar'ın bu bildiri mektubunda aynen su satırlar da vardır:

«Yeni çıkan «YÖN» gazetesi bir bildiri yayınlaşmıştır. Bu bildiride kalkınmanın, ancak devlet yâzımı ve işletmeciliği ile ve sosyalist bir rejim tabâkâli suretîyle başarılı olacağı savunulmaktadır. Bu teşebbüs karşılık, aksi tezi müdafâ edenlerin de kendi görüşlerini, aynı şekilde umumiefkâr açıklamaları bir vazife hâlini almıştır.»

O halde Ahmet Hamdi Başarın, tüccarları, fabrikatörleri, bankacıları v.s. yi «her türlü maddi kaygulardan, dünya gâilelerinden, fâni ihtiraslarından uzak» olarak etrafında toplayacağı «iman ve ideal» işte bu, «YÖN» gazetesi karşısında cephe almaktır:

«Inananlar birleşiniz!»

— Eh, bundan da faydalı birsey elbette yoktur. Tüccarlarla, bankacıların ve fabrikatörlerin, her türlü fâni ve maddi menfaat kaygularından uzak bir iman ve ideal savâsıyla «YÖN» perisan olup yerlere serilince de memlekette bu yazının başına naklettigimiz siyaset ve fikir adamumuzun göze aldığı kavgalara yer kalmayacak, hattâ «yurta sâlh, cihanda sâlh» içinde bütün idealist ve inanmış tüccarlar hâline kavuşacaklardır!

Ama bütün bânlar nasıl olacak mı diyeceksiniz? Gayet basit: Ahmet Hamdi Başar'ın, «YÖN»'e karşı herkesi cihâda davet eden 18 Ocak 1962 tarihli mektubuna ilişik bir de bildiri var. Bu bildiride madde 16 sıralanmış. Yani insanı maddi kaygulardan ve fâni ihtiraslardan uzaklaştırmak manan bir idealist hâline getiren ve böylece de «YÖN» cereyanını yerlere serecek olan bütün mucizeli tâsîmların listesi.

Mesela Atatürk demokratik devletçilikten mi bahsetmiştür? Tamam. Onu inkâr eden kim? Ama imanlı idealistlerin küçük bir tefşîri var:

— Özel teşebbüs ve sermaye rejimini, devlet yardımını ile kurmak! Nasıl, maddi kaygulardan uzak idealist iş adamlarının ve Ticaret Odalarının buluşu-

nu beğendiniz mi? Hem bu formül, her türlü fâni ihtiraslardan tecerrûd ederek bulunmuştur! Yani devlete halk vergi ödeyecek, Millî kaynaklardan devlete intikal eden gelirler birleşecek. Sonra devlet, memurlarının yüzde 15 kanunu zam hakkını da tecil eder şekilde bu gelirlerini toplayıp, özel teşebbüs, vanlı su bildığınız özel teşebbüs koruyacak!

Peki ama diyeceksiniz ki:

— Bu bir garip rejim. Buna bir isim bulmak lâzım?

İsim bulunmuştur. Bütün inananlar, idealistler, maddi menfaatlardan tecerrûd eden tüccarlar, bankacılar, fabrikatörler v.s.... yahut da onların adına ve onların mektuplarla desteklediği zaflar bir araya gelmiş, bu birden tanımadığınız coegum ismini koymuslardır: Kemalizm!

Evet, belki bu coegu tamamadınız. Belki adını yadırgadmışız. Ama konulan isim bu: Ne liberalizm, ne sosyalizm, yalnız Kemalizm! Hattâ bu büyük hâkîkâti ifade eden yazının başında Mustafa Kemalîn bir de resmi var...

Ama efendiler! Biraz dikkat. Atatürk'ün mirası orta mâlı degildir. Kemalizm ise, bir eskici dükkânından kiralanan, kirk kaliba uydurulmuş bir elbise gibi, her boyâ, her boyaya uysun diye çekiliş çekişti- lecek bir sahipsiz mal olamaz.

Sizin aradığınız, istedığınız ve savundugunuz seylerin, ne ideoloji, ne Atatürk, ne Kemalizmle hiç bir ilgisi yoktur. Yolunuzun da, dünya gailesinden, maddi duygulardan, fâni ihtiraslarında tecerrût etmîs iman ve ideal insanların yolları ile hiçbir ilgisi yok. Bütün bânlar ağızda cîg nemek lîzumsuz. Özel teşebbüsün menfaatlarnı korumak adına ileri atılan, aralarında toplanan, teşkilatlanan, basın alanında gazeteler, dergiler kurmak için tertibat alan bir zümrenin organı olarak pekâla savasınızı yapabilirsiniz. Bu tertip ve teşebbüslerin ise günümüzdé, ne duyuymayan, bilinmeyen tarafı, ne de yadırganacak, hoş görülmeyecek bir cephesi vardır. Zaten ekonomik ve sosyal dâvalarda en verimli yol, memleketin kamuları içinde dâvaların ve cephelelerin belirmesi değillerdir.

Eh, bundan da faydalı birsey elbette yoktur. Tüccarlarla, bankacıların ve fabrikatörlerin, her türlü fâni ve maddi menfaat kaygularından uzak bir iman ve ideal savâsıyla «YÖN» perisan olup yerlere serilince de memlekette bu yazının başına naklettigimiz siyaset ve fikir adamumuzun göze aldığı kavgalara yer kalmayacak, hattâ «yurta sâlh, cihanda sâlh» içinde bütün idealist ve inanmış tüccarlar hâline kavuşacaklardır!

Nitekim biz ortâlığı, ne en başta sözlerini dergînden naklettigimiz siyaset ve fikir adanı gibi kan - kurnâzı görüyoruz. Ne de yurta sâlh, cihanda sâlh vecizesinin bugün gûnlük işlere maletilmiş renksizliği ile Türkiye'nin ve dünyânın, bir toz pembe hayâl âlemi olduğuna kaniiz. Karma bir ekonomi nizâmında gözülmesi gereken büyük siyasi, iktisadi ve sosyal dügümâlrimiz var. Onların çözülmesi yolunda sizinki gibi sîhîrî tâsîmlarımız da yok. Ama, millî hayatı kapsayacak bir Türk devletçiliği, ihtiâlci olmayan, istiklâlci olan ve millî özelliklerimizin gerilikler ve taassuptan başka her iyi vasfına saygı gösteren bir Türk Sosyalizmi, dayanağımız ve inancımızdır.

Gelecek sayıda
Eğlenceli Bir Devletçilik

Yazar: Şevket Süreyya Aydemir

VATAN Milyon liralık hedîye dağıtıiyor

YÖN — 808

gibi. O hâkim ona verir, öbürü ötekine pas verir. Dosya, elden ele dolâşır gider. Fakat iş yürümez. Ağalarlardan hâkimler de çekinir. Gerçekte, toprak dâvaları çok yavaş işliyor ve bir çok halde Hazine'nin ve fânik çiftçinin aleyhine işliyor. Devlet toprağına sahip olamıyor, toprağını fânik çiftçilere veremiyor. Hazine, yalancı şahit tutmaz ki.. Halbuki, bu işin yalancı şahitleri var. Şahitlerin fiyatı 50 ile 150 lira arasında değişiyor. Şahitlerin vazifesi, onun çok uzun zamandan beri ele geçirilen kimse tarafından işlenildiğini söylemek. Böylece, rüyvet veremeyen Hazine, toprağını ağalarla kaptırıyor. Hazine topraklarına sahiplenerek zenginleşen Hârniyeden İbrahim Kâhya bâna söyle dedi: (Topraklarının değerleneceğini biliyordum. Ama mahkeme uzuyordu. Hâkime yanasmak münkün değildi. Şâhîlere para yedirmekten başka yol yoktu).

Bu işe bir çare bulmak, toprak adâletini sağlamak lâzım. Demokrasının işlemesi için de bu şart. Halk, mutavassit ağaların siyasi ve iktisadi nüfuzundan kurtulmadıkça, demokrasi bir sekil olarak kabilir. Kalkınma ve demokrasının temel meselesi bu.



Saffet Arıkan

Hasan Ali Yücel



İ. Hakkı Tonguç

Köy Enstitülerini nasıl yıktı?...

YÖN, Köy Enstitülerinin nasıl yıkıldığını, o çağın yaşamış olan ilgililerle, bunlardan aramızdan ayrılmış olanların yakınlarıyla konuşarak vesika ve kitapları inceleyerek, araştırdı. Bu

çalışma sonunda yıkılışın bir çok kim selerce bilinmeyen ibret verici tarifleri olduğu ortaya çıktı. Aşağıda, bu konuda tesbit ettiğimizin özetini bulacaksınız.

Yıkıcı gruplar

Köy Enstitülerinin nasıl yıkıldığını açıklamayı gerekli bulunuyoruz. Tarihimiz, ulla olarak yaptıklarımız yine kendi ellerimizle nasıl yuttuğumuz sayısız örnekleriyile doludur. Bu kötü gelenekten kurtulabilmemiz için ulusal eserlerimizin nasıl kimseler tarafından ve ne gibi amaçlarla yok edilmeye çalışıldığı bîmîk gerek. Ayrıca, Köy Enstitülerine karşı olanlar bugün son savunma olarak Köy Enstitülerinin yıkılmadığını, sadece bazı «islahat» yapıldığını öne sürmektedirler. Aşağıdaki olayları okuyanlar Köy Enstitülerinden geriye ne kaldıgını ve yapılan «islahat» in ashında ne olduğunu görebileceklerdir.

Yıkılışı su üç grup hazırlamıştır:

1) Irkçular: Irkçuların totaliter eğitim inançlarının Köy Enstitülerindeki demokratik ilkelerle başlaşmasına imkan yoktu. Kemalizme karşı olan irkçuların Kemalizmin eğitime uygulanması diye özelliyeceğimiz Köy Enstitülerini hareketine karşı olacakları ortadaydı. Bu grup, Devlet içerisinde sessiz duyarabilecek fırıtmış 1946 den sonra bulmuştu.

2) Temsilcileri CHP içerisinde de kurtuluş savasındanberi bulunan ve «Anadolucular» lar diye bilenler baz kimseler bu grubu teşkil ederler. Bunlar, egelemezi olmalarıyla Kemalizmin devrimciliğine, romantiklikleri ile Kemalizmin aydınaklılığını ve rasyonalizmîne düşmandırlar» (1). 1946 yıllarında bu grubu CHP'nin içinde partiye canlandıracakları umuduyla ileri kademelere getirilmiş ememleket çocuğu gençler den bazıları temsil ediyor. Bunlara göre Anadoluyu kalkındırmak için gerekli olan şey «idealizm» di. Idealist aydınlar köylere gidecekler ve köylüyü uyaracaklardır. Köy Enstitüsüne temel olan görüş ise, köyin dışarıdan «uyarılması» değil, kendi elemanları ile içinden «canlandırılması» idi. İlk görüş, üstün bir aydınlar yönetimini gerektiriyordu. İkinci görüş ise halk egemenliğinin gerçekleşmesi ve

demokrasi çabasının t. kendisi idi. Halka inanmayan birinci görüş, halkçılık ilkesine zittı.

Anadolucuların siyasal güçleri ağalarдан, egraftan geliyordu. Ashında bu cereyanın esası, Kemalizmin ortaçağ düzenini bozmaya tehdîkesine karşı, gerçekçiliği ve maddeciliği küçümseyen bir idealizmîn laf ebelî içerisinde, eski düzeni yenilemeden korumak, devrimci imî gibi görünüp devrimi oyalamak ve direnmekten ibaretti. Bu grubun eğitim görüşü güdümlü ve totaliterdi. Üstün bir aydınlar sınıfının uygun gördüğü uyarımıya razi olacak insanlar yetiştirmek, amacı idi. Bunlar, düşünce özgürlüğü, hürmanızm, hoşgörü gibi kavramların karşısına «ulusal disiplin», «devlet oturitesi», «simfsiz toplum» yaratıacak bir eğitim isteği ile çöktürdüler. Onlara, eğitim davası, gençliğe yeterince «millîyet ideali» asılamaktan ibaretti. Hatta, bu yolda gestapovari gizli teşkilâtlar kurulmasına bile eğitim daşı bir iş sayıyordular. Oluşara göre, «gençlerin arasında her türbî tenkit ve fikir haraketlerinin önüne geçilmesi de son derece lützâni ve faydalı» idi. «Fikir hürriyeti ve kanaata serbestisi bir sıfatadan ibaret» ti (2).

3) Bu gruba girenler «kurgular ve doyurulamamışlar» diyebiliriz. Bunlar ihtirasları büyük, imkânları küçük kişilerdi. Oları için Köy Enstitülerî, herseyden önce bu yolda kâğırdıkları büyük bir fırsatı. Köy Enstitülerini kuranların önemli bir eğitim hareketi yaptıkları ortaya çıkıncaya kadar onlarla dostluktur. Sonra, parsayı başkasına kaptırmış olmanın hırsı ile döndüler. Doğulu, doymamışlığım, özlenilen rotü oynayan kimselere en çirkin yollardan insafsuzcasına saldırmakla aşağı vurur. Bahâda, zıt düşünceleriyle cereyanları ile yıkılan doğuda kin ve nefret yüksler.

Köy Enstitülerini savunanlar yillardanberi bu gruba girenlerin kişiliklerinden söz açmaktan dikkatle kaçınmışlardır. Bunun sebebi tam bir fikir mücadeli yapmak isteği idi. Sonuç, yirmi

yıl önceki karalama kampanyasının hortlaması olmuştur. Çünkü bu grubatıkların düşüncelere saygı yoktur. Kişiîliklerini kamu öfnine sermedikçe, çamur saçmaktan vazgeçmeyeceklerini göstermişlerdir.

Prototipler...

B u gruba girenler çoktur. Biz prototip olarak, iki kişiyi alacağız: Reşat Şemsettin Sîrer ve Emin Soysal. Bu iki zatin Köy Enstitülerinin yıkılmasında çok önemli rolleri vardır. Tarihin, onlara Köy Enstitülerinin yıkıcıları diyeceği muhakkaktır.

Köy Enstitülerinin kuruluşunda emeği geçenlerin eski İlköğretim Genel Müdürü İ. Hakkı Tonguç'un uzun yıllar sahibi dostu olan R. S. Sîrer, çok eskidenberi dikkate değer karakter özelliklerini gösteren bir kişidir. Evhamî, alıngan, herşeyden şüphe eden, çok sınırlı Sîrer, devamlı bir küçüklik kompleksi içindedir. Bu kompleks bazen dörtü derecesini bulur. Mesela, arkadaşları ile otururken, birden yerinden fırlar, ortadan kaybolur. Aranlığı zaman ehirseyle yapmak, ekendini göstermek, dürtüsü ile evin kuyusuna inmiş yahut evardaki sarı bir kaleye tırmamış olduğu görülür. Heyamolarla kuyudan çıkarılır veya kaleden indirilir! Anadolucu eğitim görüşüne inanıcı, Hitler Almanyasında görevli bulunduğu yıllarda büsbütün kuvvetlenmiştir. Eğitim seferberliğinde önemsiz bir rol sahibi olamamış, onu hem Köy Enstitülerine hem de eski dostuna düşman etmiştir. Beride Köy Enstitülerî, onun kendisini göstereceği bir kuyu yahut bir kale yerine geçecektir.

Emin Soysal ise Köy Enstitülerinin kuruluşuna başlangıçtan itibaren katılmış bir kişidir. Kızılıolu Köy Enstitüsünün Müdürlüğü yapmıştır. Çahşan, zeki, kurnazdır. Fakat geçimsiz ve muhiteristir. Köy Enstitülerini kuran adam olmak sevdasındadır. Bu derece geniş bir işin şu veya bu kişi ile değil, geniş bir ekip çahşasıyla başarılıacağını anlayamamıştır. En başkâillerin bile yetindik-

leri ekibin mütevazı bir kösesi ona yemektedir. Kendisini göstermek Bakanlığı hice sayan atıflar yapar. Bu olduğu İlköğretim Genel Müdürü adan azlığından kıvrılan bu çaj bütün kusurlarına rağmen ondan yaranmak için çabalardır. Fakat bir gün Kâdîru bulunduğu Enstitü'yi teşrif etmek için Bakanlık Mütessîlerini kapı dışarı maya kalkınca, titulamas hale gelir. Kan, kendisini başka bir görevde nakleder. O, Köy Enstitülerî teşkilatı içinde bulunduğu sıralarda sistemi yanlış anlamıştır. Ona göre amaç, öğrencilere idealler aşırıarak güdümlü bir eğitim sistemi uygulamaktır. Okulda kendinde başka oturme tanımak istemez. Bu içinde de Kızılıolu, onun zamanında Köy Enstitüsü olamamıştır; klâsik okul olarak kalmıştır.

Yıkılışın başlıca aktörleri bunlardır. Yıkma çabaları başlangıçta Köy Enstitülerini tamamen ortadan kaldırma amacını görmiyordu. Amaç, görülen çatallarla ortadan kaldırılmaktır. Ortada bir şarlısun bir işin şerefini kapmak faturası vardır. Bunu yapmak unutu orta kalkınca yada mîcaâdele bu şart altında yürütüldü. Ancak bundan sonra radur ki Köy Enstitülerine kıyası buldu.

Emin Soysal'ın kitabı:

H ataları kimler ortadan kâracaktı? Tabii bunları görürler! O halde hatalar bulmak ve açıklamak gerekti. Emin Soysal bir



İNÖNU

Yapan ve yıkılmasına seyirci kalanı tap yâymâlî (3). Emin Soysal'ın orta ayrılmadan önce «hocası» Genel Müdür yazmış olduğu kirka yakın özel mektâbındaki düşünceleri ile yâymâlî kitap düşünceleri karşılaşırınca ortaya bir ret verici bir tablo çıkmaktadır. Kitap önemli bir kismî eski «hocâ»ının işe râzâ bir adam olduğunu ispat etmek ayırmamıştır. Kitâba göre, «Hakkı Tonguç Genel Müdürlüğe geçtiği zaman sahibi (mukavvadan apartman, plâlinde tavşan, kırmızı kağıtan horoz yapma işi) öğretmenliğinden kâima pratik anlayışı ve maharellerinden bu köylü işlerine alt hemen hîy denecek de cede görüştü ve malumât sahibi değil». Aynı Emin Soysal, daha önce ise hocâya söyle yazıyordu: «Açılma lâren yâysek hâtrâzını anarak kuâlatâdik. Deve varmak için bütün cehdimizle İşmaya ahdettigimiz şu anda değerli sônsuz rehberliğimize muhtaç olduğumu söyleyelim».

Kitâba göre Köy Enstitülerindeki piyanaların hepsi yanılır, bilim duş Öğrenciler kültür yetersizdir, siz verimsizdir, tarım ve sanat öğretilemektedir, meslekî ikiliğ yaratılmaktak okulların yönetiminde yolsuzluk var, ahlâksızlıklar olmaktadır. Kitâbâ Enstitülerine yirmi yıldır etilen çatalların başlıca kaynağıdır. En geri unsurlarından yıkılısta kullanılacak slogan hep Soysal'ın buluşlarıdır. Bugün sânenler de...

Buna karşılık Bakanlık, dürüstlüğü lehinedir; Soysal'ın kitâbesi Öğretmenlere zorla yâymâlî bildirme tedbir alınımasını isteyen bazı Millî Eğitim mensuplarına Genel Müdürlük söyler: «Bu kabil kitâpler daha da çikarır. Öğretmenler iyi veya fena her kâ-

skumak serbestliğine sahiptirler. Mesele onlarda zehirleyici kitapların bulunup bulunmaması değil, buna karşı panzehirlerinin olup olmamasıdır. Hüner, köşle iyi insanların bizzat seçebilmeleridir. Müfteri, değerleri tükenmiş insanlar her şeyi yaparlar. Kuvvetli bünhe, bunlara dayanabilecek bünyedir (4).

1943 teki ikinci Milli Eğitim Şurası kulisinde yıldızlarla çalışmalarına sahne oldu. Köy Enstitülerini hakkında bilgisi olmayan birçok tiyelere bu kurumların modern eğitim bilim kurallarına aykırı ve bir «iptidaili» dönüştürme teklifi sunuldu. Bu sırada komite toplantılarında Kemalistler ile Anadolu öğrenciler çarpıştı. Birincilere göre toplumun içinde bulunduğu eğitim ve ahlak buharanının caressi lüksek ve humanizm, ikincilere göre ise özellikle tarih ve edebiyat öğretiminin gidişinden bir yol tutulmasıydı.

Fakat bütün bu çalışmalarla yeterince başarı sağlanamadı. Devlet, Köy Enstitülerini tutuyordu. O zaman klasyik bir usulü başvurdu: İlhanlar ve jurnaller! Devlet büyüklerine doğru bir ilhan ve jurnal seli yola çıkarıldı. Enstitülerde komünistlik vardı, silah vardı, şoförler ve hattı paraşüt kullanmak isteyenler, Köy Enstitüsü Müdürleri Bakanlıkla özel bir şifre ile muhabere ediyorlardı. Bunların arasında gizli amaçlar olmazdı. Oysaki, komünistlik denilen piyasada serbestçe satılan kitapları öğrencilerin okumalarıydı, silah, askerlik öğretimi ve savaşın gerektirdiği sivil savunma amacıyla bulunuyordu, şoförler traktör kullanmak içindi, bazı öğrenciler de yaz tatiliinde İnföni paraşüt kampına gitmişlerdi. Özel şifre, kesimlerindeki köy okulu yapımı denetlemekle görevli müdürlerin durumu çevrelerindeki idare amirleriyle çatışmadan merkeze bildirmeleri için gereklidi.

Bu jurnal selinin etkisiz kaldırıldığı söylenemez.

1946 da demokrasi, oy kaygısını da getirdi. Yıldızlara gün doğmuştu. Demokrat partinin kısa zamanda kazandığı başlıklara karşı çare olarak taziv yolu tutuldu. 7.8.1946 da devrimci Yücel'in yerine işleri oy almayı göre ayarlamakla görevli Sırır bakan oldu.

Sırır iş başında

Sırır'ın kendine has kişiliği, eğitimi olsasunda yüzeresinin varlığına ve hizmetiyle ekoki dardırda soyusunu temsil etmek gibi kendine kendisine hizmeti alıb bir görevin rüyası içinde tam doygununu bulmuştur. Genel Müdür karşı one sürdürüğünü haksız ithamlar nedeniyle bir kavga ile sonlandı. Sırır, hizmet eden eski dostuna esenin ve senin gülüşlerin çok çocuklarınıza beraber belleriniz kırcağınız dedi. Karşılık ekibinize dokunamazsun, oldu. Kapıda Onur Kalem Müdürü duyduklarından titreyede.

Yeni Bakan, muhalefetin hiç bir ecdadi neşkidine maruz kaldı. Demokratlar, CHP'nin en önemli eserlerinden birini yitirmek için Sırır'dan daha iyi birisinin bulunamayacağım anlamışlardır. 22 Aralık 1946 günü, bütçe müzakerelerinde Sırır'ın yakını bazı milletvekilleri «Türk öğretmeninin çalışmalarını sadece milli şurun ge lişmesine hasretmesini», «Türk Köy Enstitüsünün lüzumsuz olduğunu» söyleydi (5). Günün yıldızı, milletvekili seçilmiş olan Emin Soysal odu: Yücel ve Tonguç'a o kadar ağır hiccumlar yaptı ki milletvekilleri şahsiye girmemesini istediler. Uzun konuşmasında Köy Enstitülerinin komünistlik ve ahlâksızlık yuvası olduğunu, dinsizliği yaydığını (Soysal eskiden İslamiyetin Türk karakterini bozduğunu iddia etmiş) söyledi (1). Bakan istediği ortamı Mecliste yaratılmış. Bundan sonra da Sırır — Soysal ikili Mecliste başarı ile çalışın. Bir milletvekili olarak istenilen sordu, öteki Bakan olarak cevapladı. Bu soru önergelerinin Sırır'ı birlikte hazırladığı söyle.

Mecdisi ardına alan Sırır «bel kırma» işine giristi. Bütün K.E. de tahrikat açıldı. Bu işte çalışanlar lekelenebilirse amaca ulaşacağı düşünlüştü. Ama yapılan bütün baskılara rağmen bu yol başarılı olmadı. Suçluların cevapları suçlayanları güllendirdi. Meselâ eski Genel Müdürün bir öğretmen arkadaşına verdiği Ignazio Silone'nin Fontanara

adlı kitabı öğretmenin dolabı kırılarak alındı. Genel Müdür Okçuk ve şehir ayaklı yaratacak bir kitabı maliyetinde çalışanlara vermekle suçlandı. Sonra bin bir türlü küçük mesele ile uğraşıldı: Şahsen emir vererek Hasanoğlu Köy Enstitüsü elektrik santrali ve fırın yaptırılmıştı, bilim adamlarının işi ayılarca etti etmeleri gerekmeydi mi? Oysaki savasa girildiği takdirde, M. Eğitim Bakanlığının Hasanoğlu'na nakli «dışarıdan» ve Bakanlığın Seferberlik Müdürlüğü bu tesililerin acele yaptırmasını istemişti. Birçok köy enstitüsü Müdürlerine buna benzer bir yığın soru soruldu. Bunlarla birkaç tanesi söyleydi: «Öğrencilerin iş terbiyesi esaslarına göre ve sola mütemayil bir zihniyetle yetiştiirdiklerini, Değen Dünya adlı kitabın okunmasına imkân verildiği, okul vasi olmayan bir binaya öğrenci konduğu (aslında bir alayı barındıran bir kişi id), bir Müdürün oğlu ile bir bayan öğretmenin münasebeti bulunduğu (cocuk o tarihte on yaşında idi)» (6). Tahkikatları sonunda hiç kimseye ceza verilemedi. O zaman gelmiş geçmiş bazı tertiplerden yararlanıldı. Bir köy enstitüsünde okula düşman agalar, okula bir adam sokarak gece bayrağı yırttırlar, üzerine pislik sürdürmüşlerdi. Bu istismar edildi. Öğrencilerin bu işi yaptığı söylendi. İnceleme sonunda iş anlaştı. Mahkeme dışardan okula sokulan gahsi buldu ve mahküm etti. Hasanoğlu Köy Enstitüsünün havadan resmi çekildi ve bir binanın orak-gekice benzediği keşfedildi. Bir köy enstitüsünde de posta ile bilinmedik bir yerden bir paket kitap geliliyor, içinde bazı yasak kitaplardır. Fakat tam paket açılırken orada ne hikmetse bir milletvekili bitiveriyor, durumu zabitla tesbit ettiriyor.

Yeni nizam

Hala gericilerin ardına sigindıkları iki çuval evrak, bu çalışmaların ürünüdür. Gerekli «düzeltmeye» başlamak için yeter neden bulunmuştur. Köy Enstitülerinin bütün yöneticileri değiştirildi, yüzlerce öğretmen nakledildi.

Digarda da bog durmayanlar vardı. Yücel - Öner davasında Öner'in işine yayabilecek bütün Bakanlık evrakları onun eline geçti.

Bu arada «Yeni nizam» kuruluyordu; Devrimci köy öğretmeninin bakanlıkla ilgisi kesildi. O, artık köydeki yobaza karıştı devletin desteğinden yoksundu. Bakanlık köy öğretmenini haksızlığa baş kaldırın halk aydınlığını kimliğinden çıkarıp, mutlak bir memur yapmak çabaları içindeydi. 1947 de çıkarılan 5117 ve 5129 sayılı kanunlarla öğretmene topak verilmesi güçleştiriliyor, bunun yerine maaslarına 100 lira zam yapılmıyor. Öğretmenlere dağıtılmış kitaplar, aletler, hayvanlar ve malzeme de geri alınmaktadır. Öğretmen, okuma vazma öğretmekten başka bir işe burunu sokmayacak bir hale getiriliyor.

Okul yapımı için vatandaş emeğinden yararlanmaktan vazgeçildi. 1947 de çıkarılan 5012 sayılı kanunu kadınlardan mukellefiyetten çıkarılması buna başlangıç oldu. 1948 deki 5210 sayılı kanunu da Köy Enstitülerinin köy kalınlığında rolü tamamen ortadan kaldırıyordu. Köy Enstitülerini Kanunu fi-

ilen işlenmez hale getiriliyordu. Yeni kanun köylünün okul yapımı mülkeliyesinden kaçırmaması imkân veriyordu.

Sırır'ı en çok korkutan Yüksek Köy Enstitüsü idi. Bu okul Köy Enstitülerine öğretmen yetiştirmek için kurulmuştur. Bunun mezunları göçüp bütün Köy Enstitüsü öğretmen kadrolarını doldururlarsa, buralarda geri ve gündemi bir eğitim sistemi uygulamak çok güç olacaktır. Yüksek Köy Enstitüsüne aksa gelen her türlü çamur atıldı. Hatta Ankaram en sevme üniversitede öğretmen üyelerinin ders ders verdikleri bu kurumun öğretimi öğrencilerin bilgisiz ve yetersiz olduğu bile söylendi. Gözler bu kadar kararmıştı.

Yüksek Köy Enstitüsü 1947/48 ders yılında kapatıldı.

29.4.1947 de Köy Enstitüler için yeni bir yönetmelik hazırlandı. Buna göre artık öğrenciler okul yönetimine etkin olarak katılmayacaklardı. Öğrencilerin ders dışı çalışmaları sınırlanıldı. 9.5.1947 genelgesi ile kız ve erkek öğrenciler birbirinden ayrıldı. 20.5.1947 genelgesi serbest okuma işlerine dairdi. Bundan böyle öğrenciler «seviyelerine uygun» kitaplar okuyacaklardı. Bundan kastedilen öğrencilerin bilhassa klasyikleri okunmalarıydı. Bu arada Köy Enstitüler kitaplıklarında bulunan kitapların büyük bir kısmı (cögulluğu M. Eğitim Bakanlığının çıkardığı Dünya Klasyiklerinden tercümeler), Bakanlık tarafından gönderilen listelerde göre yakıtıldı. 1948 de eğitim programı değiştirildi. Aynı şekilde ilkokul programları da «düzeltildi». Yeni programlar su düşünüceye göre hazırlanmış: Köy eğitimi ile şehir eğitimi arasında hiçbir fark yoktur! İş eğitimi ilkeleri de bir yana bırakılmıştır. Hele öğrencinin iş çalışmalarını sırasında işe yarayacak bir ürün meydana getirmesi, üretici olması, ahlâk aykırı, eğitim dışı, işçilik, hammallık idi. İşin bir üretim aracı olması komünistligin tâ kendisi idi.

Bu düşünceler Türk eğitiminin nitelliğini Tanzimattan önceye götürüyor.

1948 İlkbaharında Sırır bakanlığından ayrıldığı zaman Köy Enstitülerini kurmakta emeği geçenlerin belini kuramamıştı ama, Köy Enstitülerinin belli başlı ilkelerinin birçoğunu ortadan kaldırılmış, kalanlarını da ortadan kaldırılmışlığın gerekli ortamı hazırlamıştı. Ortalık çole dönmüştü.

Yeni Bakan Banguoğlu, Sırır'ın Köy Enstitüler mensuplarına karşı güttüğü personel politikasını değiştirdi. Bir sonraki alınmasının tâkîkatlara cevap vermek bu kimselerin gündelik işleri arasında Nakiller birbirini kovalyordu. İktidar demokratlara devredildikten Ankara'daki öğretmenliği de çok görülen eski Genel Müdürün Kayserideki bir okula nakline alt kararname neredeyse çıkmak üzere idi. Yücel'in yazısını ise kendi partisinin gazetesinde basmaktan çekiniyordu. Köy Enstitülerinde ve diğer okullarda derslerine önem verilmesi de bu son C.H.P. Bakanının zamanındadır.

14 Mayıs 1950'de, verilen bütün kellelere rağmen C.H.P. nin kendi kellesini kurtaramamış olduğu görüldü. Kuruluğu ve ideolojisi bakımından Köy Enstitüsüne asıl düşman olması gereken

parti ıktidara gelmişti.

C.H.P. li iki Bakan hiçbir zaman Köy Enstitülerini tamamen ortadan kaldırma gerektiğini söylememişlerdi. Bu okulları kuran partinin mensubu olmak gibi bir yükle ayakları bağladı. Yeni gelenler bu bakımından tam bağımsız idiler.

Son darbe

Bakan İleri, 1950 sonbaharında Köy Enstitüler konusunda Bakanlık bir konferans topladı. Verilen karara göre kızlar ayrı iki okula kapatılarak karma eğitime kesinlikle son verildi. Enstitülerdeşehirden de öğrenci alınmadı. Köy Enstitülerindeki sağlık kolları kapatıldı. Böylece «köye yarar her türlü meslek erbabını yetiştirmek» ilkesinden de dönülmüşti. Öğrenci sayısı azaltıldı. Köylerde okul yapımı işleri zaten durmuştur.

1952 yılında Köy Enstitülerin adları da değiştirildi, bunlara Öğretmen Okulları dendi. Belki sindirimde kadar yapılan işlerin en isabetli de buydu. Çünkü okulların artık Köy Enstitüsüne benzer bir yanları kalmamıştı.

Bir yabancının inceleyiciye göre 1953 Subatında açılan Beşinci Eğitim Sürasında Köy Enstitülerinin cenaze merasimi yapıldı. Hikaye bitmiş... Geriye kalan, birkaç bina, eğitimleri sanki bir rüya gibi geliş geçmiş, köylerine teknilik binlerce enstitü mezunu öğretmenden ibaretti... (1)

Bütün bu işleri yapabilmek için, İleri, Mecliste, gazetelerde demagog sahnelerini bütün ustahlıkları kullanarak, Köy Enstitülerinin Emin Soysal'ın ortaya atmış olduğu gamurların nepsinden yararlanarak, kamu önünde gözden düşürmeye çalışıyordu (7). Eski kurucuları Bakanlık emrine alınsa, o da tahkikatlardan bıçaklarla kırılarak, eylemlerini gelenleri Damıştan kararlarına rıtmagın etkisiyle okullarla saldırlı, sahnenin içinden önune onları kurbanlık koyn gibi atmıştı. Köylerdeki öğretmenlerin dövülmeleri, öldürülmeleri en çok bu çağdadır.

Ama istenilen sonuçın yine almaması hiç beklenmedi bir şekilde kendi göstergedir: Ortada ezile ezile yoğunlaşmış 17 bin Köy Enstitüsü mezunu vardı. Bunlar yüz yillardır eksik olmuş, halkın sesini bütün ulusa duyurmaya başlayacaklardı.

Köy Enstitüler yiğilmiştir ama; ulus, devrimleri gerçekleştirmeye yardımcı dokunacak binlerce halk aydın kazanmıştır. Bunlar yüz yillardır eksik olmuş, halkın sesini bütün ulusa duyurmaya başlayacaklardı.

(1) Türkiyede Köy Enstitüler F. Kirby, doktora tezi.

(2) Milliyet İdeali ve Topyekün Milli Terbiye, Halil Fikret Kanat.

(3) İlköğretim Olayları ve Köy Enstitüler, Emin Soysal.

(4) Özel yazı.

(5) TBMM Zabıtları, 23-24 Aralık 1946

(6) K. Enstitüsü Müdürlerinin savunmalarından.

(7) Zafer Gazetesi, 27 Aralık 1952.

YİKANLAR



Köy Enstitülerini sistemî eğitim ile toplum arasındaki karşılıklı ilişkiler konusunda, çıkış yolu bulunamayan bir davanın hiçbir ülkede eşi görülmemiş bir şekilde çözümlemesini sağlayan yeni bir eğitim sistemi idi

F. KIRBY

Köy Enstitülerinin temeli olan düşünceler

Bir çöklerin sandığı gibi, Köy Enstitülerini sadece köy öğretmeni yetiştirmek için değil, «Köye yayacak her türlü meslek erbabını» yetiştirmek için kurulmuştu. Amacı, bütün vatandaşları ekonomik anlamda verimli iş yapabilecek meslek sahibi insanlar haline getirmekti. Köy Enstitülerini konusunda Colombia Üniversitesi de doktor tezi yapmış olan Amerikalı F. Kirby bu noktadan hareket ederek Enstitülerin çok değişik bir nüriyle inceliyor ve bu sistemin, Türk eğitimcilerinin demokrasi ülkesine bağlı ülkeferin toplumsal değişim ve kalkınma ma-



Köy Enstitülerini iş başında: Bir sulama kanalı açıyor...

Köy Enstitüler okullarını kendileri yapıyorlar...

nivelasını bulmuş oldukları sonucuna varıyor.

Aşağıdaki yazı, bu tezin «Köy

Enstitülerinin Temeli Olan Fikir ve Deneyler» bölümünden özetlenmiştir.

Tez, yakında İMECE Dergisi tarafından kitap halinde yayınlanacaktır.

İlk eğitimden deneyinden köy çocukların Türkiye'ni mesleki tizinde göz sahibi olmaya başladıkları bugüne kadar «Köy Enstitüler» terimiyle ifade ettigimiz olus, Enstitüler kuruluların daha 1934 yılında formülledikleri eğitimi islah ikelerinin fırsat ve rıldığı ölçüde uygulanmış olmasının sonucudur. Türkiye'nin eğitim problemlerinin çözümü olarak köy Enstitülerinin fikrinin hiç bir yan檢ne eğitim düşünürlerine borsuluğu yoktur. Köy Enstitüler ile yapılanlar, çok daha meşhur eğitimcilerin yaptıklarının dayanamamıştır. Sert bir imtihandan geçmemiştir. Bu başarıların yanında en meşhurların tutunabildikleri çocuk oyuncağı gibi kahr.

Sistemin temel düşüncesi söyle ifade edebiliriz: «Ferdin üzerine etki yapan eğitimsel ortamı teşkil eden maddi uygarlığın kendisi modern olmadıkça, ne toplum ne de fert modern uygarlığın temsilci olamaz». Bu düşünce uluslararası önemdedir. Bu söyle bir noktadır ki, batı uygarlığı idealine sadık olarak modernleşmekte çalışan uluslararası kavramadıkları maddi eteklerin başarısı kazanma şansı hemen hemen sıfır.

Bu düşünceye nasıl varılmıştır? Enstitüler kuraçak olan eğitkenler, batılı öğretmenlerin uyguladıkları program ve metodları uyguladıkları halde, kendi öğrencilerinin çalışmalarında batılılardaki teknik kalite ve seviyeyi elde edilemediği görülmüşdür. Çünkü kendi öğrencilerine, batılı öğrencilere izah edilmesi gerekmeyen birçok kavramları, usulleri, maddeleri anılmamak zorunda idiler. Mesela da bu okul çağlarından önce tuşlu tanyan bir çocuğa dik dörtgeni, düzgün bir ev yapımı ve bununla ilgili bütün teknik ve ekonomik problemleri öğretmek daha kolaydır. Öğrencinin, kendisine öğretilebileceği bilgiyi, hattâ bunu zıt bir çevre içinde yaşamaya elde ettiği bilgi temeli ile iye başlamak zorunda kalmasına, başarı düşüyor.

O halde her maddi uygarlık birinin (messelâ tuşlu) kendine göre bir eğitimsel değer aitliği vardır. Maddi uygarlık birimi ne ölçüde modern uygarlığı temsil ederse, o ölçüde bir mispet değer ağırlığı vardır ve modern hayatı uygun bir kişinin yetiştirmesine o derece mispet bir etki yapar. O halde, coenüğün eğitim çevresinde modern uygarlığın bir bütün olarak rol oynamasını sağlamak, eğitimin görevidir. Batılılar için böyle bir problem yoktur. Çünkü çocuk modern uygarlığın birimleriyle karşılaşmaktadır. Ama Türkiye'de, mesela hiçbir köy evi belirli bir hedefe sekle ırea edilemeyecek kadar gayri muhtazam olan bu ilkede, bu nokta çok önem kazanır.

Ferdî değiştirmek için toplumu değiştirmek gerektiği düşüncesine varılmıştır. Eğitimde büyük görevler yüklenmiştir: Eğitim çevresi bulunmayan modern maddi birimleri kendisi yaratmalıdır, çevrenin modern olmaması maddi şartları ile çarpışmalıdır, öğrenciye modern uygarlığın fikri

Köy kadınlığı ve eğitim...

Anaları yetiştirmek

1960

Haziran ayında, Ankara'da diri ve keskin yükseli bir sahne, Tonguç, Kanadalı bir halk eğitim uzmanı ve ben Hasanoglu. Köy Enstitüsünde eğitimde, Kanadalı uzman Tonguçla orada, güçlü bir eğitim soluğunu yesserdiği o bozuk toprağı üzerinde taşıp konusmak istemişti. Tonguç da, ben de ondört yıldır gitmemişti Hasanoglu'a. Açı taftı duyguları içindeydi. Kurulmuş yolların amaları sıkıktır sürüleri gibi havalandırmış gözlerimizin önünden. Tıren yoluyla köy arasındaki yamaçta Tonguç'un soluğu, yeşil ve beyaz dona kalması gibiydi. Tırende, tabiat da umutunu çektan buralar da bir destan rüyaları estigai, tutmadan denen çamların tuttuğunu, gelmez denen suların geldiğini, yanmaz denen işkaların yandığını.

Eski Enstitümüzün yeni yöneticileri anlayıp ve sevgile karşıladılar bizi. Niçin, nasıl geldigimizi soymadılar bile. Hoşrat yeller eschidigi kadar esmiş, hıncılar, kınlar kendi kendiletimi yemis, Tonguç'un tertemiz yüreği yeni baştan kucaklayıvermişti Hasanoglu'. Ufukta kara bulutlar yığla dursun, Tonguç o gün bir kaç saat eski umutlarının hizini bulur ve buldurur gibi oldu. Meğer o gül son bakışlarının perilişivim gözlerindeki. Bir hafta sonra Tonguç yesserdiği topraklara, uyardığı yıldıklere karşı gidecekti.

İste o gün Tonguçla Kanadalı uzman arasında ilginç konuşmalar olmuştu. Bir araya Tonguç Türkiye'de halk ve köy eğitimi içinde en çok kadınlar üzerinde durulması gerektiğini ileri sürdü. Henni kevdesini de eleştirelerken dedi ki: Biz köy okullarında kız öğrencileri için eğitimini yapmadık, zorluklar karısında geşik davrandık, oysa Anadolu'da analar yetişirmenin, babaları yetistirmeden, uyarmadan daha önemli olduğunu sonraları daha iyi anladım. Köy kadınlarını kazanmakla köy çocukların eğitiminde en bestirme yolu tutmuş olurduk. Çünkü köy çocukların ilk eğitimini ister istemez ve vahşılıktan kadın anası yanaşan. Baba evde, hattâ hizde de devidir eski zaman. Coenük üzerindeki etkisi, yalnız erkek çocukların üzerindeki etkisi çok geç basır. Hile erkek öğrencilerde sevire-

dir her zaman.

Böylesce Tonguç, köy gerçeğinin bir başka tam teline basmış oluyordu. Yeniden iş başına gelseymiş (ah, gelebilse rıca etti besseli). Bu kapalı dünyayı bandı) en çok köy kadınlığı üstünde düş yoldan, nasıl zorlayabileceğini de düşünmüştü her halde, ama onu söylemeye vakit kalmadı. Belki son yazlarında, mektuplarında a bir ip ucu bırakmışız.

Anadolu insanı gerçekten dünyaya ananın eli, gözü ve sözüyle açılır. Duvarlığını, alt bilineğini ana besler. O anla, çok yerde hâlâ kölelikten kurtulmuş değildir, babadan çok daha az acılmıştır dünyaya. Masalları, türküler, öğütleri, avutmaları, kıskırtmaları, yakınlamaları, hıngları, özenleriyle o emzirir coenüğün ilk düşüncesini. Baba sonda başdır ev halkının. Kaldı ki bir çok köylerde erkeklerin, muhtarın, imamın, hattâ bazan ağafarm sözlerini ağzlarına tıkayan analar da vardır. Yaşar Kemal'in, Fakir Baykurt'un romanlarında köy gerçeğinin gürbüz bir yanı, dirf bir rengi olarak görüyorum onları. Anadolu'nun ilk anatarıçalarının mutsuz kalıntılarını anıran bu kadınlar, yüzüllardır birikmiş dertlerin, öfkelerin sözcüsü olurlar zaman zaman ve köyde umulmadık yasama rüzgârı estiriverirler. Ama çok sırmez bu rüzgârı. Bir an yerinden oynattığı köy yine erkeklerin sürdürdüğü uyuşuk düzene gönüller. Analar, kızlar yeniden, ell teşbihli babalar, dedelerin ardından, çocukların sırlarında, gözleri dâlere dâlere dâlere yola.

Benim görevbilediğim kadaryla bizim köy kadınlarımız, genel olarak, erkeklerden daha az uyankı da olsalar, hâlde de daha az anlayırlar, yeniliklere daha az yakın değildir. Erkeklerden daha çok cahımkı, gündeşlik hayatın, ocağını arası tütürmek zorunda oldukları için hâlde de gerçekce dilleri belki de. Yanlarına zor yaklaşır, gönvenlerini zor kazanırız, amma aetiar mı tam aetiar yüreklerini, dâlere dâlere. Daha az kandırılır siz, daha az gözlerler gericidir.

«Kızlarlar circa içeri...»

Ürgüp köylerinden birinde dolası yorduk. Düz dawaların üstünde kadınlar, kadın renk renk meyvalar seriyorlardı kurutmak için. Beyaz peri bacalarının ortasında, neredeyse taşın çakılıp güneşe serilen bu insan emeği

mucizeleri ve onları avuçlayıp kadınlardır, kızlar, Göreme bölgesini değerlendirmek için çekmektedir. Ondan renkli bir filmde çok uygun göründü bize. Uzaktan, resmini çeker bilir miyiz? diye bağırıldı. Bir yaşı teye bize güllerden baktı, ne bileyim der gibi omuzlarını silkti. Bir başkası, çok istersen, dedi. İşe koyulduk. Kamera tam bu insan ve tabiat kaynaşmasını sevinci sevinci içine alacakken acı bir ses allak bulak etti ortağın: Kaltıklar, girdi içeri! Çabuk! Koşun içeri! Bir anda bütün damlalar üstündeki kadınlar, kızlar, tüfek sesi duymuş güvençinler gibi dağılıverdiler. Karşı evin penceresinde gözleri dönmüş bir sakallı bütün heybetle göründüm ve bize bakmaktan bile titrisin gibi karanlığında kalmadı.

Buna beşer çok olaylar görülmüşdür Anadolu köylerinde ve yollarında. Softalık kadınları sindirmiş, ama inançlıramamıştır her dedigine. Bir kurtular, gerçekten erkek eşit haklara kavuşsalar köyde çok şeyleler, çok daha kabuk gelyebileceğine inanırız ben de. Ama zor, çok zor bir işir bu; çok savşalar, çok bilgiler, çok denemeler, erkek kadın çok Tonguçlar ister. Çünkü bunun da arkasında, bütün devremizle karşı koyan eski ve sinsi Ortağımız ve hâlâ sülüklerle dolu bulanık sulanız var. Köy kuzfannın hayatı karışır yüksek sesle konuşturular değil, bir tek sesli gülüşleri bile eski düzceul sürdürmek isteyenleri gecenurur. Köy kadınlığı alnan, satılan, en ağır işlere sürülen bir kol güçdür çok yerlerde. Onun ıyanmasıyla milletimiz kalkmamış iki kat hızlanır, ama nice sömürgeşenin küçük çırıkları da allak bulak olur.

Köy Enstitülerinde genç kız ve erkeklerin eşit haklara bir arada çalışmalarının sevinci ne umutlu bir eğitim hayatı yaratığını görmemis olanlar, hâlde de edemezler. Enstitü yöneticileri kız, erkek beraberliğinin sehirlerde rastlanan einsten aksamlarının hiç bir türfisiyle uğraşmak zorunda kalmamışlar, hâlde de beraberliğin kendiliğinden bir ahlâk ve gâhnamâz coşkuluğu dâlere soğanlıktır sevinerek görmüşlerdir her yerde. Bunu anlatır anlatır bitiremezler ve bütün enstitülerin disiplin tutanakları da bu bakımından şartsız, sevindiricidir. Böyle iken Enstitülerde bu yâzden atılmışnak şamar kalmamış, sonunda grieiller kızlara erkekleri birbirlerinden ayırp mutlu bir eğitim gelişmesini hedefler, insaflaza baltalamalarıdır. Bu baltalamaya önyak ya da álet olanlar, bilerek bilmeyerek milletimizin çağdaşca, kardeşce ve özgürce yaşama isteğine karşı durmuslardır.

S. Eyüboğlu

temellerini aşlamalıdır.

Gerekli teknik ve mesleki bilgiyi vermelidir, Türk-İslam mirasını romantizme düşmeden değerlendirderek birenimsesini öğretmeli.

Yeni bir iş bölümü

Bunları uygulayabilmek için Türk eğitimini baştanbaşa değiştirmek gerekiyordu. Bunun için çıkar yol ne idi?

Kurucular, yabancı eğitimecelerin düşüncelerini araştırmaya başladılar. Bılıhsa Kerschenteiner'in is eğitimimi ilkesi dikkatlerini çekti. Fakat eğitimimin, ekonomik sistem ve devlet teşkilatı ile olan ilişkilerini inceledikçe, onların "is" kavramı çok dar anlamlı kaldı: *Batıda is eğitimine* gidilmesinin gerçek sebebi, makine endüstrisine ihtisaslaşmış işçilere yetişirmenin bir zaruret haline gelmemiydi. Ama batı toplumlarıyla Osmanlı-Türk toplumu arasında farklar vardı. Türkiye'de modern okul eğitimi gören fertler, toplum olmayan bir durumdaydı. Türkiye'de modern okul eğitimi gören fertler, toplum ekonomisi içinde parazit gibi birer ek idiller. Üretici iş yapanlar, öncelikle köylüler ise bu eğitiminden mahrumdu. Bu durumda is bölümünde doğru gitmeye, toplumun ekonomik sistemini modern uygarlığın şartlarına uygun hale getirmeye imkân yoktu. O halde eğitimimin Türkiye'deki amacı, ekonomik is yapanlar arasında yeni bir is bölümü yaratmak olmalıdır. Bunların da çok büyük kısmı köylü idi. Şu sonuca varıldı: Köylünün Kemalist rejimin eğitiminin mihrak noktası olması ve kurulacak bütün eğitim sisteminin yönünü tayin edecek başlıca etken olması gerekiyordu. Şehir toplumu, beklenen eğitim reformunu yürütenyeceğ kadar memleketin ekonomik hayatıyla olan bağımlı kaybetmişti. Birakınız köyü, şehir Tanzimattanberi kendi toplumunu bile islah etmekten eiz olduğunu göstermişti. Ayrıca köy toplumunda modern uygarlıkla şehirden daha kolay uyuşabilir yanalar da vardı: Meselâ üzerinde o kadar gürültülü koparılan kadının toplum hayatı dışında bırakılmış şehirlerin iadıydı. Köydeki kadın, ne toplumsal ne de ekonomik hayatın dışında değildi. Köy toplumu, Türkiye'nin modernleşme yolundaki azminin deneneceği el dokunulmamış bir tabiat kaynağı, Kemalist rejimin gerçekleştirileceğini istediği manevi ve toplumsal evrimin İlham kaynağıydı.

O halde Türkiye'de eğitim probleminin iki esası vardı:

1) Türk köylüsünün ekonomik işde farklılaşmasına, meslekleşmesine yol açacak bir eğitim sistemi,

2) Bu yolda giderken, daraltıcı hayat şartlarından kurtulacak köylünün tutacağı yolda Türk eğitimecelerinin onları gözlemesi, incelemesi.

Birinci fikirle, reformu sırf ekonomik veya sırf eğitsel bir is olarak görenlere karşı birleştirici bir görüş ortaya konmuş oluyordu.

İş içinde iş için eğitim

İkinci fikir ise, eğitim bakımından çok önemlidir ve batı eğitiminin geleneksel görüşlerine tabanı tesis etti. Burada düşünülen bir program değil, bir oluştu. Meselâ Amerikayı, ertaqueşen başlarını kesememiş Avrupa'ya nesneyen daha ileri götürün olus gibi. Toplum, eğitilirken zorlanmayıacak, kendi beklentilerine göre kendi oluşunu yapacak. Kendi eğitimleri için uygulanacak mekanizmalar ayrıntıları, yetişmekte olan köylü yeteneklerinin davranışlarına göre tayin edilecekti. Böyle bir eğitim sistemi, belliliş ve doktrinleri halka aşılamanı amaçlı giiden batılı eğitim sistemlerinin totalitarianlığından çok uzaktı ve demokrasi idealine çok uygundu. Eğitimecinin başlangıçta çizdiği sınırlı yollar yerine, bu sistemde, eğitimeci, iyi bir gözlemevi olarak eğitileceklere gözleyecek, onların iyi ve yararlı eğilimlerini derhal kavrayarak metodlarını ona göre tayin edecekti. Böylece her halkın iyi özelliklerini, yaratıcılığını ona verme imkânını bulacak. Eğitimeci bunları sadece kanalize edecekti. Bu düşüncede ile bugünkü dünya ve bîhâsa batı dünyasının gereklerine göre, özgürlük ve demokrasi içerisinde evrimin manivelâsiyi yakalamak gibi bir başarıya ulaşmıştır. Bu düşüncenin hem sosyolojik, hem pedagojik bakımdan sağlam bir buluş olması, fazla olarsak uygulanabilir olduğunu pratikte ispat edilmiş olması, kanaat-

haftanın portresi

B en de şimdi göldeki kabile reisleri gibi hikâyeye dökeceğim.. Hikâye örnük demektir. Bir örnek bir dünyay, aydınlatır bazen.. Size iki tanesini sunacım bir tane değil..

Büyük adamların yüreleri da, yorguluktan, kırgınlıktan, ağrıdan, sizden muaf olmuyor.. Osman Böülübüşün da, üşünlüğünde o devrede bir kayıt vardı. Başkan «senelikti».. Sonra «değişmez» lesi, Osman Böülübüşü.. Bu sıfat bu gün de yürüklüyor.. (değişmezlikten bahsediyorum..)

— «Ahmet»..

Ahmet Bilgin komut alma seslerinin en yataşılıcısıyla cevap verdi:

— «Efendim Osman beycim»..

— «Git bana bir aspirin als..»

— «Emredersiniz Osman beycim»..

Ve eczacı, otelci, politikacı, partici, imam (her mecliste bir mesit vardır, orada imamlık görevini her zaman üstüne almıştır), dindar, beş vakit namazında Ahmet Bilgin, bütün bu ağırlıklı sıfatlardan beklenmeyecek hızla, aspirin avına çıktı. Olay bir yolculukta geçiyordu.

Gene bir yolculuk: Köy köy dolasılıyordu. Her meydan bir nutukla ısrarlıyor.. Ögle vakti.. Osman Böülübüş huyuncu gümbür gümbür konuşuyor. Ahmet Bilgin de, yamyassı bir dam balmus, huyuncu namaz kılıyor.. Konuşma bitmiş, lider bakınıyor. Genel Sekreterini göremiyor gözler..

— «Ahmet bey nerde?» diye soruyor..

Damı işaret ediyorlar.

— «İN aşağı, zamanını buldu..»

— «Osman beycim bir dakka, bir okka Osman beycim»..

«Osman Beylim», yanındakilere emir veriyor:

— «Binin arabala, onu mu bekliyecez?..»

Yorumlamıyorum. Belki insanın «manzınlı yakınları hoş görür. «Nazır» hakkında fikrim değişik sadece.. Partililerin liderlerin münsabeteri hakkını. Kafa tutumum da «yahancık çekiyor» bu tutuma. Bir de acaba bizim gazeteci arkadaşlar anlatırken, fanteziye mi kaçtılar hafiften diye düşünüyorum.. Öyle olmasını dilerdim.. Yalnız, beş altı gazeteci birden tipatip aynı fanteziye kaçar mı kaçmaz mı, mesele orda.. İnsanın gerçek huyu, kumarda, içkide, seyahatta belli olmuş; «Osmanbeycim», atalarımız öyle demişler..

Kübik portre

T anının bir ressam hanım gençlerde, sacaba kabul eder mi portresini yapmamış diye meraklınlığındır, CKMP'nin liderini kastedip. Onu seçimlerin sebebin soranın kübik portreye yüzük çok müsait de ondan diye şaşkınlıklara salıyordu.. İlk bakışa kübik portreye müsait görünmüyordu yüz, ikinci bakışta, evet.. Ayrik ayırmaz gözler, sütün sütün burun, köşeli köşeli çene.. Masif omuzlar, mafsalsız tüm kalıptan çıkmış robot vücudu.. Hanım iyi tartıştı tipi artistik yönünden.. Kübik olsa da olmasa da fizik portresi bu Osman Böülübüşün.. Politik portresine gelinceee, Karacakurt aşiretinin ileri gelenlerinden dostumuzu biraz daha az «kübik» buluyorum ben..

1946'da politikaya atılmıştır. Demokrat Partinin ilk ekibindendi. Bu partile kopuşması aşağı yukarı bir sefer sonrasında Milletvekili maaşlarından ölüdü.. O zamanlar CHP milletvekili maaşlarına zam isteyinceydi.. (Evet öyledi.. Bir insan, bir parti ne yollardan geçiyor, ne yollardan gelişiyor, hatalısa inanamaz.. İyi ki unutma müessesesi iyi işliyor...) Celal Bayar CHP'nin bu istegine kolayca *shez demisti*.. Genç genç milletvekilleri hop oturuyor hop kalkıyorlardı hâli olarak «zam da ne demek» diy.. Anlaşamamazlık büyülü, derinleşti, uçurulmuştu ve 1947 de Kenan Önerin reisliğinde kurulan Millet Partisine Böülübüş da katıldı.. Sürükleyici Reis Kenan Önerdi, fakat Böülübüşün da sesi ve ismi duyulmaya başlamıştı..

1954 senesine kadar başkan falan olmadı Böülübüş.. (Nasıl dayanmış?) Bir-

Osman Böülübüş

Nimet Arzik

daha da çok alışveriştedir insanlarla.. Yuvarlak masa, dört köşe masa, sekiz köşe masayı reddeden adam, şimdi masanın seklidine bir göz bile atmadan toplantılar cetezinin eteği uça koşmaktadır.. Rahatlamıştır da ondan.. Durum o şekilde kivamlaşıyor ki, birdenbire, Böülübüş, İnönü'nün bile önem verdiği adam haline geliyor.. Inönü, ister istemez, Böülübüşün fikrin alıyor.. İsmet Pasayla kendini eşit şartlarda hissetmek, bir insanda, bir politikada bir sürü kompleksi, bir sürü tatminsizliği silih silih pürü.. (Menderes bu duruma katılan ulaşamamıştır) Bu durumu ne eski CHP'ye karşı, ne sonrasında DP'ye karşı elde edememişti Böülübüş.. Onun için partisinin bütün iç hayallerine rağmen (hayhûsuz parti hangisi ki?) kişi olarak ferahlamıştır lider..

Kendi kendini görüşü

Z annimca, Türkiye'nin en büyük Devlet Adamı olduğu inancındadır. Türkiye'nin en büyük hatibi olduğu inancındadır da.. İkinci noktada özüne beslediği güven yerindedir. Memleketin en büyük meydancı hatibidir. Nefesli, sesli, dayanıklı, esprili, iyi hikâyeyi anlatan bir hatip (Dekolté hikâyecikleri de pek usturuplu anlatır arkadaş arasında...)

Kendi hakkında iki kelimeyle «büyük görüslüdür».. Her tutumuyla bunu açıkla.. Son seçimlerden önce Afyon seyahatinde, partisi kendisize bir üçak kiraladı.. Ve uçaktan olsun, omuzlarda olsun uçağın son derece meraklı olan lider için bu yolculuk «zafer havasıyla mest» bir yolculuk olmuştur.. Bir kere gerçekten büyük bir kalabalık karşılamış kendisini.. Sonra uçaktan jipe kadar omuzlarda taşınmıştır.. Aynı jipi arkasında oturan gazetecilere, şehrə varınca kadar belki yüz kere dönüp dönüp burnunu trua kardan arzederek «görülüyorsunuz ya, ne kalabaklı, benim işin gelmüşerdi bütün bu insanlar, görüyorsunuz ya» deyip durmuştur. Yani bir gün tâ tepeye ulaşırsa ajan dan işteceğimiz var.. «Yüzbinlerce insan.. Çığınca alkışlar vs..»

Bizim görüşümüz

B izim görüşümüz sig.. Derinliğine inemedik Böülübüşün.. Bir zamanlar Sıhiye yakını bir evde otururdu.. Bir takım yıldızlı koluklar sirt sırt çiğneşti ve nah bir parmak yıldızlı fincanları kahvenin sunulduğu bir evde.. Yıldız meraklısı ev halkı besbelli.. Yüksek matematik tahsil etmiştir Fransada.. Bir zamanlar matematik öğretmenliğini yapmıştır İstanbulda.. Ben herkesin garpa tâhsil etmesine tarafta değilim.. Garplâjacak zihniyetekilerin oralarla gizmelerini isterim, garplâjacmak bir kusur değil, faktat niye bir zihniyetin çemberini ömrlerini boyunca kırıntıyalıklara bu beyhude imkân verilmeli.. Öyle kişiler tanırız ki.. Yarım düzine doktora yapmışlardır, Londralarda, Amerikalarda, Belçikalarda, sonra gelip imam nikâhiyla evlenip, ellerini ayaklarını öptürmüştürler öpme meraklılarına rahat rahat.. Tabii Osman Böülübüşinden bahsetmiyorum..

Osman Böülübüş, bilmem dostlukta söyle mi, giydigine son derece sadiktir. Bir corabını bile kolay kolay çkarıp atmaz, haftalareca taşıır.. Koyu renk saçlığı elbiselerinin omuzlarına yüce dağlara yağına benzer since kar yağış gibidir hep.. Yemek yemesi tefrika edilecek bir haldir: 10 kişisinin yediği yer, istahla yemeden bütün şartları gerine getire getire ve «eda başka yemek var mı» diye sorabilir.

Evidür. Partisinde olduğu gibi mütehakkim bir aile başkanıdır. Çocuklarından en çok Güllü sever.. «Ah bir gül yüzünden insan ne dikenlere katılmıyor» diye lâtfîe eder, artık diken onun için neye.. Büyüyük hastasıdır diyemeyeceğiz, koskoca lider bir hasta olur mu, büyüklik ubhatınsıdir demeliyiz.. Kendisini ziyaret eden elçilerle kendisinin ön plâni doldurduğu, elçinin arka plânda kaldığı poz poz resim çektiğini sever.. Çok rahat.. istedığını, şeikhî şeikhî söyle.. Büyük saçı bir partinin büyülü lideri durumundadır.. Başka bilgimiz yok şimdilik..

Karabekirler Günaltaylar ve Düşünseller...

Son 17 Nisan

Ak saçlı, gülle yüzü adam taze kazılmış topraga eğildi. Birden, bir iplik fırıldak, bir serinlik yükseldi göze; Hasanoğlu Köy Enstitüsü suya kavuşmuştu. Yaşından beklenenin çok fazla yana çekilen adam Türkiye'nin II. Cumhurbaşkanıydı; çevresindeki boz urbali, yağış yüzü koy delikanlılarına sevgiyle bakın. Açıktı suyu İdris dağlarından buraya getiren onlardı; yurdun dört bir yanında kurtuluş ravaş heyecanıyla çalıyor, şapşacak işler başlıyorlardı. Evet, "Cumhuriyetin eserleri içinde en önemli; saydığı Köy Enstitülerinin kuruluş yıldönümü" bugün. Geçen yıl da buraya gelmişti. Enstitüler her 17 Nisanı bir işe, bir e-seri kutluyorlardı. Yurt kapında bir hasat günü olmaya, bir halk bayramı hâlini almakla başlamıştı. 17 Nisan Köy muhtarlarından valisinin deşin herkes çalışmalarının hesabını veriyor, iş basarma değer ölçüsü sayılıyordu. Yeni bir anlayış yeni bir sağıtore boy atmağa başlamıştı ülkemde.

Cumhurbaşkanı, Başbakan Saracoğlu ve Bakanlar halk oyunlarını seyredekileri alana yonelikti. Orada görülenler bütün konukları coşutmuştu. Bir ara hükümet başkanı kendini tutamadı ve okul müdüründen kendisine de "Hasanoğlu Köy Enstitüsü öğrencisi" olma şerefinin verilmesini istedi,

timize göre beilli başlı bir başarıdır.

Bunun önemini anlamak için gunu hatırlamak yeter: Rusyanın batıya meydana okumaya başlayışından otuz yıl geçtiği halde, batı ne kendisi ne de ittifak yapmayı çalıştığı ülkeler için Köy Enstitülerini kuranların bulundukları eğitim ve toplum kalkınması yolu ile kiyaslanabilecek bir gürültü yaratamamıştır. Batıda eğitimciler hâlâ, okulda matematik klâsik usullere göre mi, yoksa deneyilik usullerine göre mi okutulmamıştır. Tarihi de "Hasanoğlu Köy Enstitüsü öğrencisi" olma şerefinin verilmesini istedi,

Mesleki ihtisaslaşma nasıl gerçekleşti?

Batılı eğitimciler, bir takım sun'î metodları (maselâ psikolojik testlerle) öğrencinin girmesi gereken mesleği tâmine çalışıyordu. Hayatın kendisinde karşılacak tecrübeleri, öğrenciler için okulda sun'î bir şekilde sağlamak için muhayelelerini tüketircesine çarpıyorlardı. Kerschenteiner'in kastettiği iş, "oyunca postahaneler, erset bahçeler" yapmaktı. Bu karşılık, Türkiye'de köy öğrencileri daha okula gelmeden, gerek eğitSEL gerekse ekonomik iş ile yakından ilgili idiler. Bu üstünlikler faydalandı ve, Türk eğitiminin amacı, genç kusakları gerçek hayatın içinde ve yetişkinlik zamanının sorumluluklarına gerçek hayatın işlerini öğretim aracı olarak kullanmak suretiyle hazırlanmaktadır, dâliğince sine erişildi. Köy Enstitülerinin eğitim ilkesi ortaya çıkmıştır: "Enstitü öğrencisi iş içinde, iş vasıtıyla, iş için eğitili". Bu cümlâ bütün bir iş prinsibini ilân ediyor, fakat Kerschenteiner gibi bir mektepciinin aklına gelmeyecek anlamda...

Modern uygarlığın özünü, işin ve ferdi davranışlarının ihtisaslaşmasında ve rasyonelleşmesinde bulduktan sonra çok önemli bir gözlem yapıldı: Bir ferdin hayatı amaclarına rasyonel olarak varması için seçeceği iş ve meslek hakkında tecrübe ve bilgiyi olması şarttır. O halde kurulacak eğitim sistemi, genç kusaklara iş dünyasını açmalı ve ferdin meslek seçimi rasyonel bir şekilde kararlaştırılmasını sağlamalıdır. Eğitim, geniş bir "meslek yol göstericiliği" olmalıdır. Bu durum iki imkân hazırlıyaçaktı: Ekonomik gelişme-

M. Başaran

Aynı gün "millet olma, insan olma" davasının yürütucusu büyük İnönü gazete ve radyolarla su gerçekleri duyuyordu millefinde: İslaklı, öğretmen evli 1756 okul bitirilmiştir o yıl 1498'e ulaşmış; köy okullarının sayısı, 100 bin öğrenci artışı vardı. "İlköğretim meselenin bir demagojiye kurban edilmemesi için bütün kuvvetlerimiz." (1) kulanılamacaktı. "Köylünün okuması yazmış, teknik öğretme girmiştir, esir hayatından kurtularak toprak sahibi olmuş olması herhalde gerçekleştirmeye azmettiğimiz" meselelerdi.

Evet, 1946 17 Nisanı böyle kutlamıştı ve bu İnönü'nün Enstitülerde geçen son 17 Nisanydı.

Tarih okuyor musunuz?

Iki ay geçti aradan, ama koca bir tarih dönemi olmuştu bu süre. İlk çok partili seçim sonrasıydı. Cumhuriyetten beri karanlık kovuklarla içinde zehir biriktiren bir güç zincirinden boşanmış; politikacı, inanc savunucusu, millîyetçilik tekelcisisi olarak oraya çıktı. Aynı parti ilk dardayı ya hükümet değişmiş, uğrulan sarıntılarla açılarından yorumlamağa başlamıştı. "Bizi bu mektepcilik yıktı" deyinceydi. Örneğin işte o günlerde

de eğitimim bir maniveli hizmeti görmesinin zaruri olduğunu gösteriyordu ve ulusal kalkınma işlerinin yapılmasında iş mülkeliyetine demokratik anlama imkân veriyordu. Ulusal bir iş seferberliği ideal eğitimim kendisi oluyordu. Bu eğit bir iş seferberliğinde totaliterlik veya ulusal ideolojik tek bir kalıbı sokmak korkusu yoktu. Fertler iş içerisinde en demokratik şekilde istedikleri meslekleri deneyerek şeşmek ve öğrenmek imkânını bulacaklardı. Bu görüşün eğitimin finansmanı ve ekonomik imkânlıklar konusunda ne kadar kolaylık sağlayacağı ortadadır. Bu düşünce, eğitimim ve mesleklesmenin demokratlaştırılması yolunda hiçbir liberal demokrasının simidiye kadar bulamadığı şekilde atılmış bir adımındır.

Köy Enstitülerini kuranlar, eğitimi, beş on yıllık bir okul öğretimi görme işi değil, hayat boyunca süren bir çaba olarak kabul etmekte ve mesleki ve meslek işi işin rasyonelleştirilmesini progresif eğitimim idealî (yani fertin kendini gerçekleştirmesi kabası) saymakla birçok mesleklerde doğrudan doğruya tecrübeyi modern eğitimini özü olarak almaktı çok önemli bir adım atmış oluyorlardı. Köylünün köylülüğü, doktorun doktorluğu tescüdüllerin veya elverişli veya elverişsiz şartların eseri oluyorsa, eğitim sisteminin görevi bunların hepini birbirinin ve bütünlüğünün işleriyle teması getirmek olmalıdır. Böylece gerçek fert kabiliyetler



Kazım Karabekir

Şemsettin Günaltay

F. Fikri Düşünsel

siyah arabâ "resmi konuklar" getiriyordu gene Hasanoğlu. Sabahın saat onunda esrarengiz, hatta baskın şekilde bir geldi.

"Ne susuyorsun? Size Türk tarihi okuyuyorlar mı, mazimizi öğretiyorlar mı diyorum?"

"Soruya biraz açaip buldum efendim dedi öğrenci, sonra "Tarih öğretmenimiz Doç. Halil Demircioğlu" diyerek ekledi.

Reis ve vekilleri anlamlı anlamlı birbirlerine baktı, milletvekili öğrenciler arasında kaldı; diğerleri idare binasına gitti.

Oğrencilerin güzel sanatlar salonunda toplantıları işlenmişti. Konuklar üst başta, Saffet Arıkanın Enstitüsü armagan ettiği kuyruklu piyanonun yanında yer almıştı. Yöneticiler de orada idi. Millî oyunlar seyrediliyor, şarkular, şiirler dinleniyordu. Bir ara Karabekir öğrencilerine döndü:

"Bu oyunlar, türküler çok güzel! Sırtları begendif. Ama bir de sınırındaki ırkadaşlarınız var, onları dünden okuyor musunuz hiç? Meselâ toprakaramızda gözü olan Moskovalar için yazılımış bir şeyleriniz yok mu?"

Geriliden bir öğrenci ayağa kalktı: "Benim var efendim, ama küfürlü dedi, kuz arkadaşlarının yanında okunmaz."

"Zararı yok, zararı yok.. Düşmanımıza erkek dişi küfrederiz biz. Oku bakanımlı."

Oğrenci sıktı sıktı: "S...n katran kazanına balsın Balıcası" diye bağıran manzumesini okudu. Karabekir çok memnun olmuştu: "Pekli dedi, Moskovaların ezeli plâni ni hanginiz anlaysabilecek bana?"

Bütün öğrenciler ayağa kalktı. İşaret edilen, ortaya gelerek tarihi bilgisini nakletti.

Feridun Fikrinin eğilip kulağına bir seyler fısıldaması üzerine Pasanın yüzü tekrar karararak, seri seri:

"Sizin dedi, Hakkı Tonguç için bir marsınız varmış bir de onu söyleyin bakanımlı."

Ortalık ıssızlaşmışverdi. Kimseler böyle bir mars hatırlamıyordu.

"Canım, içinde "Köylü efendim" fi-lan varmış.."

"Haal dedi Müdür, Ziraat Marşı.. Çocuklar, başlayın."

"Sürer eker birer güvenip ötesine Milletin her kazancı milletin kesesine Toplandık baş çiftçinin Atatürk'ün sesine

Atatürk'ün adı geçer geçmez bir eşiyle bir mars durduruldu nedense..

Bundan sonra Yüksek Küsim öğrencilerinden Çakar kendi bestelerini çaldı piyanoda. Hele halk havalarından meydana getirilmiş suit dinlenirken Günaltay kendini tutamadı:

"Görüyoruz, yazma, besteleme, çalmak habilleri mükemmel bu çocukların dedi. Ne diye kalkar boyuna frenk zararlarını okutur, frenk eserlerini oynatır bunlara?"

Feridun Fikri:

"Değil mi efendim, diye sürdürdü: "Madem ki böyle.. Zengin tarihimizin mevzularını yazdırısınlar, bestelesinler.. Kurtulalım bu garip hastalığından, millî benliğimize kavuşalım.."

Konuklar, bundan sonra bir de öğretmenlerin görüşeceklerini bildirerek kalktılar.

Tezvirat makinası:

Davarları kilim motifleriyle süslü geniş bir yerde öğretmenler kantını. Bin kişilik açık hava tivatrosuna bakan pencereleri önünde uzun bir masa vardı. Konuklar üst başta öğretmenler de ki yanında oturuyordu.

Karabekir kumildandi, sesinin tonunu daha bir ağırlaştırarak konuşmağa başladı:

YÖN, 11 NİSAN 1962



Köy Enstitüler okullarını kendileri yapıyorlar...

Arkadaşlar, namusu ve şerefli birer Türk olarak hepimizin hakikatini söylememesini istiyorum. Hâriçe oksırdı. «Zevr nerçey oraya kommandır. Bizi den hiçbir şey saklamayacaksınız. Konuşacaklarınız şerefli milletimizin bekasını, vatandaşımızın selâmefini alacaktır emektedir. Biliyorsunuz, memleket sat hândâ tehlîkeli müseseeler olduğu söyleyen Köy Enstitülerinin. Belki bir mukâbir hain sizmiş olabilir buralara. Dogacek büyük tehlîke düşünürlük bu mektepler topian kapatılmak üzere. Biz âli medcis temsilciler olarak buraya son tâhakkâti yapmağa geldik. Demek oluyor ki bu mekteplerin kaderi şu masa başında yapacağımız konuşmalarla edineceğimiz intibâa bağlı...»

Günaltay'la Feridûn Fikri onu başa ile tasdik ediyordu. Nihayet sorulara geçildi. Günaltay:

«Efendim, bu acap müseseelerde millî hisler inkışaf ettilerimiyor talebe ye kendi harşusunu verilmeye, kendi tâzihâsını tâdzî olunmuyormus. Boyuna Gogollar, Çehevâr okutuluyormus. İdareci zevat bunu ne buyuruyor?»

İlköğretim Şube Müdürü Ferit Oğuz söyleye kalktı:

«Muhterem efendim, acap buyurulan bu kurumlarda kanun ve yönetmelikler çerçevesi içinde eğitim ve öğretim yapılmaktadır. Çalışmalar yetkili organlar tarafından denetlenmektedir. Bu okullar Bahâ kopyası; değildir; kendi gerçeklerimizden hareket ederek meydana getirilmiş bize göre kurumlardır. Acap bulunuşları sanırım buralan gelmektedir. Millî duyguya ve tarih kültürünü gerçek anlamıyla ancak buralar verebilmektedir.

Temsillere gelince: Konservatuarın değerli öğretmenleri burada da görev almıştır. Oyunlar bakanlık yâyâmlarında seçimlere ve en yetkililerin kılavuzluğunu ile oynamaktadır.

Millî duyguların inkışaf ettilmediği söyleyeniyormus. Yaz demeden, kış demeden, gecesini gündüzüne katarak bu toprakları vatanlaştırmaya çalıyan, ona terini, bilgisini katıştırınanın millî duygularının geliştiirilmediğini, tarih kültürlerinin noksası olduğun söyleyenler acaba bîr gün böyle çalışmış, bir tek fidan dikmiş, böylesine yarâter bir aşk ile bu toprağı sevmișler midir?

Dinlediginiz halk türküler mi, tarihimizin derinliğinden süzülüp gelen millî oyular mı, buram buram vatan kocan kendi besteleri şiirler mi? Çok rica ederim beysendi bunların hangisi gâyrimâli?

Kemalî Günaltay:

— Peki, ya Trabzon'daki hâdiseye ne buruyor? Orada talebelerin gâyri millî bir piyes temsil ettiğî, hâdisenin çatığı yalan mı?

— Yalan değilse de yanlış etendim. Ben bakanlık disiplin kurulu üyesiyim. Mâisâtî piyesi temsil edilmiş orada. Kaymakam bunu hükümet adamlarını küçük düşürücü saymağa kalkmış ve tam yarısında durdurmak istemiş, seyirci razi olmamış. Jandarma polis çarşılışmış... Durum incelendi. Enstitüce işlenmiş bir hatâ yok ortada. Mülkiye müfettişlerinin raporu kaymakamın aleyhinde...

Karabekir:

— Bir de şu var: Talebeler hep köyden sâdece için köy, şehir, zengin, fâkir sâsiha yaratılarak yetiştiriliyorlardı. Kaç büyük tehlîke burada.

Okul Müdürü:

— Bu da yersiz bir endişe efendim. Cankârî enstitülerin amacı mevcut hem de konukşâq şekilde mevcut köy - şehir farkını ortadan kaldırılmaktır. Diğer eğitim okullarında yetisenler bu tür yâyâmlâde köyde çalışmak istemiyot. Köy köyün içinden alındıktan sonra kâlmağa şartlar zorluyor bizi. Devletâdular, endiseler, köyün uyanması, memleket bütünlüğüne refah kavusmasının çâkarına aykırı giren kaynaklardan geliyor.

Kâzım Karabekir:

— Amman arkadaşlar birlik. Asıl hasas davranılacek nokta bu. Köylüsü, şehirli, zengini fâkir hep Türk değil mi? Güzel âdetleriniz, anânerleriniz, dininiz yekpâre bir vücut gibi yaşatağa yeşer bizi. Bu esasian ayrılmaya im. Bâkin, bir parmağum zayıfır, ama hepsi bir araya gelip yumruk oldu mu kuvvetli olalım...»

Feridûn Fikri Düşünsele söyle başladı:

— Ben cemiyetimizin kıymetlerine aykırı tarâflar görürüm yapılanlarla. Duyuyorum, yâzımlı senelik başmâallimın başına talebesi getirilmiş. Bu ne iştir efendim? Örfümüze, âdâtimiza uyur mu bu? Gaye ne acaba?

Eğitimbaşı Şeref Tarlan:

— Gaye, köye daha yârâr olmak efendim. Bundaya önce de söylendi: Enstitüler yeni bir öğretmen tipli yetiştiriliyor. Çevrelerinde her bakımdan örnek olmaça çalışacak bunlar. Devlet kendilerine toprak, arac veriyor, bun-

Köy Enstitülerinin Gerçek Anlamı

M. Sükrû Koç

C. H. P. Aydin Milletvekili

Köy Enstitülerü üzerine düşünen, yazan ve konuşanlar, coğulukla, bu kurumlarda yetiştirilen öğretmenler, bunların eğitim yönünden değerleri ya da zaaf üstünde dururlar. Kimi «Şîhîlerden uzakta, köy içlerinde kurulan bu enstitülerin, uygarlık taşma ödevi yüklenen eğitici, görgüllü, bilgili öğretmen yetiştirmeye everili kurumlar olamayacağını savunur, kimisi de bunun ziddini söyleyebilir. Tartışmalara, işin bu ucundan bağımlılar, ileri ülkelere, büyük eğitim kurumlarının, büyükşehirlerin dışında, kılarda, köylerde kurulmuş olduklarını ya bilmezler, ya da öyle işlerine gelindiğinde böyle söyleyebilir. Bununla birlikte, eğitimciler arasında, bu konunun böylesine konusulagâtmâesinde pek büyük kayıp yoktur.

Asıl olan ve bizi düşündürmesi gereken yön bursası değildir. Biz, Köy Enstitülerini ilk ve esas plâna, en mükemmel öğretmen yetiştirmeye tedbir olarak değerlendirmeye târâfî dehiliz. Gerçi bu enstitüler 1942 — 1952 arasında 20 bin İlkokul ve âzîzlik köye yarıyan cinsen öğretmen yetiştirmiştir. Her yıl eğitim hizmetlerine 2000 öğretmen verme işi Köy Enstitülerile mümkün olmuştur. Enstitülerden önce, öğretmen okullarından yâldı 300 — 400 öğretmen yetişti. Bu gün dahî sayıları 70 olan öğretmen okullarındaki öğrenci sayısının % 65 kadarı sadece 21 Köy Enstitüsünde bulunmakdadır. Hâlde, çok sayıda öğretmen yetiştirmeye zorunluğunu en iyi tedbirlerinden birisi Köy Enstitüsü uygulaması olmuştur. Bir kaç bin eğitim ve sağlık memuru da bu kurumlarda yetişip, yurt hizmetine girmiştir.

10 Yılda (1945 ihtiyaçlarına göre) 5 bin sağlık memuru ve 5 bin ebe yetiştirmesi plâna bağlanmış ve işe girişilmiştir.

10 Yılda, (5) bin tarım teknisyeni yetiştirmesi işi plâna bağlanmış ve hazırlıklara giriştirmiştir. Bu teşebbüs 1946 seçimleri sonunda belireni siyasi değişimler sebebiyle akım kalmıştır.

10 Yılda 5 bin Köy zanaat erbâbı (marangozlu, demirelilik, yapıcılık ustası) yetiştirecekti.

Gene 10 yılda 1000 tane tarım kooperatifisi, nâhiye müdürü ve diğer personelin hazırlanması işi plâna alınmıştır.

Böylece, o yillardaki ihtiyaçları karşılayacak sayıda, ekonomik ve sosyal kalkınmanın gerektirdiği vasıta, meslek mensubu köy ekonomisine arz edilecekti.

Hareket, bugün, yeniden derlenip, toparlanarak yürütülmeye çalıştığımız plâna hâlinde yetişirilen öğretmenlerin sayilarındaki hız değişdir.

Bâsîca savunucular, bu kurumların, toplumumuzun % 80 ni teşkil eden köylü nüfusun eğitim imkânına kolaylıkla kavuşturacağımı, köylere, kısa zamanda öğretmen-eğitmen, ebe ve sağlık memuru gönderilebileceğini, böylelikle ulusun kısa zamanda «çâğdaş uygarlık seviyesine» çatıracakını belirtirler. Başâsî itâhamcılar ve kötüleyiciler, bu kurumlarda yalnız köylü çocukların okutulduğunu, bunlara sınıf suuru verildiğini, bunun «millî bütünlüğümüzü zedelemeye» bir yol açacağını, en insafsızları ise buraların zararlı ideolojiler ortamı halîte sokulduğunu söyleyler. Bir kismı İstanbulluâle Ise, ülkenin kalkınması için bütün Türklerin ilkeğitimden geçirilmesi yerine, belîrî sayıda, «elit zümre» yetiştirmesinin gerekli olduğunu öne sîler.

Biz Köy Enstitülerini hareketinin gerçek anamlarını üç noktada toplamışız daha işaretli olacagi kâsimdayız:

1 — Köy Enstitülerinin soyosu — ekonomik bir anamı olmalıdır.

2 — Köy Enstitülerinin soyosu — politik bir anamı olmalıdır.

3 — Köy Enstitülerinin pedagojik bir anamı olmalıdır.

a) Birinci anamı bu gün, Devlet

lar demîrbaş. Eski öğretmen tatilde köyde durmuyor. Bu durumda ömrünün köye vermek için yetiştirelen başöğretmen yapmak en makul, en tabii solutionu.

Bu sözleri dinlememiş gibiymiş soruyor, işte arâzîde devam etti:

— Hiyerarsi meselesi var sonra... Mütâhis şumarikhâklar duyuyoruz. Tarihimizde görülmüş şey midir hiç, ağızı süt kocan bir ilk mektep müallimi kalksun da ona qâsim, buna şikayet eisin, kaymakamı sürdürünsün? Kalkar yârın isyan çıkarır bunlar. Devlet işlerinde, gerâk hukuki, gerekse mülki işlerde bir hiyerarsi vardır... Neymiş efendim bir müdür bei valiye emir vermiş, muvaffakiyetlerini ölçer birçermiştir. Noluyoruz, hangi memleketteyiz, nizam mı değişiyor yoksa?

Okul müdürü ayağa kalktı: «Enstitüler, yurdumuzun özlüklerine göre tespit edilmiş 3-5 illik kesimler orta-

yıpranmış dinlendirilmek üzere alt-üst edilişi gibi bir ameliyyete ihtiyaç vardı. Yâgınlar bu yeni duruma intibâa ettiler, şüphesiz 7 den 70 ne kadar herkesi içine alan bir Temel-Eğitime ihtiyaç göstericektir. 4274 sayılı Kanun, halk yâgınlarını, kendisi hakkında karar verebilir bir seviyeye çıkarılmış ve toplumun ding, sağlam kuvvetlerinin ortaya konması içine çıkarılmış bir devrim kanunu idi.

c) Köy Enstitülerinin, en çok işlenen, pedagojik yönü daha belirgindir. Kısa zamanda millî ludullarımızı aşan bir üne kavuşturmasında, enstitülerin pedagojik anamı çok etkili olmuştur. Çünkü, enstitüler:

1) Büyük şehirlerin dışında 1000 nüfuslu modern birer kuruluş olarak görevlerinin bir yenilik, uygarlık ve kültürlenme merkezleri olabilmeleridir.

2) Çeşitli meslek erbâbı işin toplumun hiç işlenmemiş kaynağını bayıvurmuştur. Ahnâm çocukların kabiliyet ve gelişme durumlarına göre, öğretmen, sağlık memuru, ebe, ziraatçı, kooperatifçi, zanaat adamı olarak, israf edilmeksiz, işe yarar kamu görevlileri olarak yetiştireliyordu.

3) İş ilkesi buralardaki eğitimim temel felsefesine dahildi. Yaratıcı tip, teşebbüs «ahîbi, kafası ile birlikte eâl, kolu ve duyguları da işleyen insan yetiştirmenin denenmiş metodu «îs-i içinde Eğitim» idi. Bu metod sayesinde o zaman 52 milyon lira ile bugünkü değeri milyarları aşan binalar, tarlalar, bahçeler, işletme ve tesisler ortaya konabilmişdir. Yapılan eserler hem öğrenme, eğitilme aracı olmuş, hem de ihtiyaçları karşılayan unsurlar olarak hizmete girmiştir. «Sonuç faydalı işe iyidir. İyi olan faziletlidir,» diyen Batılı felsefesinin en güzeli uygulaması pragmatizm buralarda e örümüştür.

4) İlk ve temiz kaynakta alınan ham maddeler olarak kabul edilebilen öğrenciler, aynı çatı altında, ayri hizmetler ve meslekler için yetiştirdikleri halde, «Köy kalkınma» ülki içinde ortaktır. Ülkü birliği, metod ve yetişme ayniyeti, onları toplum hizmetinde, beraberce, başarılı olarak çalışma imkânına kavuşturmıştır. Buna psikolojik sebepleri de eklersek, tek kaynaktan yetişmenin verdiği güçliliği duygusu başarılarına yardım etmiştir. Uygarlık.

Köy Enstitülerinin eğitsel anamlarının en belirgin yönleri, şüphesiz, bunlardan ibaret değildir. Söylenenleri tekrarlamak da lazımdır diye uzatmadık.

Bugün, kapananlar bazıları enstitülerin sadece ad değiştirdiğini iddia ederler. Üzerinden 10, açılışları lizerinden 25 yıl geçti. (Gerçekte 1937 de denemeye başlanmıştır.) Ekonomik, sosyal, siyasi ve eğitsel yönleriyle bu kurumların boşlukları ortadadır. Tecrübelerin verdiği bilgilerle yeniden buraya dönmek için sebepler ve zaruretler oldukları gibi durmaktadır. Ama mukavemeleri daha da artmıştır.

vardır? deyiverince kâyamet kopuyor. Vâillerin başarı listeleri de Cumhurbaşkanlığıyla ilgili dir efendim. Enstitü Müdürleri hiçbir şekilde vâillerle emir vermez.

Kâzım Karabekir:

— İşin bu cephesi çok karışıkır. Bu bakımından her yanınız yaralıdır. Yâpacığınız çok sey var. Soracaklarınıza bu kadardır. Teşekkür ederiz. Bu memlekette hemen her hayatı müsesezin kaderi aşağı yukarı böyle olmuştur. Görüyoruz ki hakikatin dedikodularla alâkâsi yoktur. Memleketin geleceği için cidden umut bağlanacak yerlermiş Enstitüler. Müsterih ayrılmıyor.

Köy Enstitülerinin tarihinde bundan sonrası Reşat Semsettin... Tevfik İleri İbraatçıları.

(1) İlköğretimde Çalışmalarımız, 17 Nisan 1948 İsmet İnönü

Düşmanlık nereden çıktı, nasıl gelişti?

Talip Apaydin

Ile, ilçeye uzak bir köyde, topaksız, yaşı, yoksul bir köylü. Adına Durmuş Dayı derler. Onaltı yıl askerlik yapmış. Kafkasya'da, Yemen'de, Afyon'da savaşmış. Bir deri bir kemik dönmüş köye. Giderken bir raktığı karısını, kızını dönüste tanımadı. Bir büyümüş yetişmiş, öbürü kendisi gibi yaşılmış. Tariha taban derseň dağılmış, bitmiş.

Anadolu'nun hikâyesi. Anlatmasızdır...

Sonradan ben doğmuşum. Durmuş Dayı benim babam.

Ortakçıydık.

Bes yaşına gelince anam öldü. Bir yoksulluk ki dile gelmez...

Babam kolumnan tuttu, çiftliğinde çalıştığımız ağaçta götürdü. Adamın bir akrabası mebstü. Soyez zengindiler. Eskişehir'de, Ankara'da hanları apartmanları vardı. Her dedikleri oluyordu.

Hıç unutmadım;

— Bey, dedi. Çek fakirim, biliyorsun. Bu çocuğa hıç birsey bırakmadım. Bir atalık et, bunu yetim mektebine Sokağın. Okusun da kendini kurtarsın...

Çiftlik ağası bana baktı, dündündü.

— Behey! Durmuş Kâhya, dedi. Enayi misin sen? Bu pocuk okursa yarın sana baba mı der? Glydir ayağına çarığı da çalıstır be. Ekmek kazansın. Şimdi okuyanlar hep hayırsız oluyor

Bak yaşılandın, yarın sana kim bakacak?

— Bey, bea nasıl olsa ölmüşüm. İstemem onun yardımını neyi. Tek kendini kurtarsın.

— Yok yok! Akım yanlış. Göttaraya. Okursa o seni de unutur, dinini de unutur, bilmem neyi de ne işler...

Biri oturarak biri ayakta uzun uzun konuşular. Sonuç su oldu, babam beni tekrar kolumnan tutup tarlaya getirdi. Kendi kendine kizip söylenilen boyuna. O tarihde ağam iki oğlu Ankara'da okuyorlardı. En çok ona tutuyordu. «Madem okuyanlar hayırsız oluyor, kendi çocukları ne diye okutursun?» diyordu.

Sona ben bir rastlantıyla Köy Enstitüsüne girdim. Yeni ağılmıştı. İlk yıl pek bir sevin farkında değildim. Yaz tatillerinde ağamın çocuklarıyla buluşup arkadaşlık ederdi. Onlar okullarını anlatırlardı, ben enstitüdeki çalışmalarımı anlatırdım. Mandolin çalırdım. Ufak tefek tartışmalara girdim. Elbiselerimi beğenmezlerdi. Saçımı kestirmemi tenkit ederlerdi. Bir de duvar ördüğümü, ağaç diktiğimi başıma vururlardı. Güclüme savunmağa çalışırdı.

Sonra sonra görüşlerimiz büsbütün ayrılmaya başladı. Hasan Ali Yücel'in komünist olduğunu ilk kez onlardan duydum. Oysa Millî Eğitim Bakanydı.

Enstitümüze İnönü ile birlikte geldi. Dondum kaldım. Ne diyeceğini bilemedim. Derken köylülere hem benim hakkında, hem okuduğum enstitüler hakkında atıp tutmağa başladılar. Ağza alınamaz şeyler söyleyordular. Köylülerin kimisi inanmıyordu, kimisi «seni çekemiyor bunlar» der geçişlerirdi. Babam bile bir gün tenhâda sıkı bir sorguya çekti.

— Oğlum sizin okulda kızlar da okurmuş öyle mi? Siz onlarla birlikte mi yatarsınız? Hocalarınız ne öğretir size? Urus hocanız var mı?

— Yok baba, yok!

Fakat şaşıyordum. Nasıl oluyor bunreden geliyor? Ne demek?

Hiç bir anlam veremiyordum. Hangi katırlarıńı ürkütmüşüm ben bunları? Ne kötübölmü görümüştür?

Bir gün köy kahvesinde ağamın oglularıyla tarıştık. Köylüler întüftüdüler. Onlar da anlamak istiyordılar. Su işin iç yüzünü. Ben durumu kısaca özetledim. «Köylülerim beni tanırılar, dedim. Sunca yıldır okuyorum, her yıl yaz tatillerinde gelip gidiyorum. Ne gibi bir kötü yarımı gördüler? Ahlaksız mıyım? Serkeş miyım? Irz düşmanı mıyım? Kime bir kötülik yaptırmış? Üyelise hakkında söylenenlerin hepsi yaşıldır. İftiradır. Okuduğum enstitüye gelince, orası ağılmamasıydı ben okuyamadım. Babam gibi ortakçı kalırdım. Ama şimdi öğretmen olacağım. Köylülerimin çocuklarını da okutacağım. Kendim gibi yapmaça çalışacağım. Kötülük bunun neresinde?

Köylüler başlarını sallıyorlardı. Kimisi:

— Öyle ya. Doğru söz. Tamam işte. diyordu.

Ağamın küçük oğlu fırladı,

— Kim o «doğru» diyen deyyus? diye bağırdı. Ulan siz ne bilirsiniz? Neden anılsınız a höküklər? Ulan biz önce müslümanız, sonra Türküz, milli-

yetçiyiz, anladınız mı? «Ben ezelden beri hür yaşadım hür yaşarım! Hangi çığın bana zincir vuracakmış şasaram! Kükreği sel gibi yım bendimi çigner taşaram! Yartırmı dağıları, engine siğmaz taşaram!» Yıkarım, yakarım... Bir nutuk, bir nutuk. Kahvenin tahtalarına ayağını vurdurka tor fisikir. Yumrukları salındıkça ağızdan köpükler saçılıyor. Kalın bir yapısı da var. Başları iri, yüzü gösterili. Köylüler gözleri dört aćmış diniyorlar. Demin beni tasdik edenler hep susup sinmişler. Birisi korkusundan yutkunuyor.

Yarım saat filân bağırdı. Sesi kisilince parmağını bana uzattı. «Çiksin o demin konusun şahs, dedi. Cevap istерim ben, sevap, cevap!»

Hiç unutamam, yoksul hisimlerinden bazıı konusma diye işaret ediyorlardı. Birisi ceketimin eteğini gekiyor.

Ayağa kalktım. Sakindim. Ölümseme çalıstım.

Tekrar fırladı:

— Gümle bilme ne gibi! Burası erkek yeridir! Er meydandır! Cevap ver, cevap!

— Su anda bu arkadaşla konuyulmaz, dedim. Görüyorsunuz korkunç bir hali var. İnsan bu duruma girince düşünmez. Akımlı kullanamaz. Konuya değişirir. Nitelik bambaşka şeyleden bahsetti. Milliyetiği olduğunu söyledi. Ben de milliyetçiyim. Ben de müslümanım. Ama bunu yerli yersiz bağıra söylemeye ne lüzum var?

— Vaar, dedi oradan. Nasıl yok? Ben bir Türküm, dinim einsim ufudur! Tuttugum yol ataların yoludur!..

— Benim de öyle, diyecek oldum.

— Değill! dedi. Değill! Olsayıdı söyleyin. İste göründüğünüz sevgili köylük kardeşlerim, komşularım. Biz müslümanız, Türküz. Kahraman bir milletin torunuyız! Öyle değil miyiz?

— Öyleyiz efendi öleyiz. Tamam... Bakım hep ondan olmuşlardı. Ne derse tasdik ediyorlardı. Büsbütün çoştu. Yumruklarını sallıya sallıya başlı gece;

— Kahrolsun dinimize, milliyetimiye dil uzatanlar! Kahrolsun moskof usaklı! Onlara bu vatanda yer yok! Onlar cibillietsiz, onlar namussuz! Onlar...

Yerime oturdum. Güllümsüyordum ama fena bozulmuştum. Bizimkiler hep kafaları eğmişlerdi.

Köylülerin bir efendi tarafları vardır, iş bu hale gelince sözü değiştirevirlər. Sanki bunlar geometris davranırlar. Birisi öksürdü;

— Bugün hava amma sıcaklığı yahu, dedi. Tarıdan gelirken başım döndü valla. Yıkılacaktım az kalsın.

— Sıcaktı he, dedi öbürü. Gün döñümü gayri, bugünlər sıcak yapar.

Kahveye söyle bir göz attım. Ağamın küçük oğlu hâlâ yilecek gibi bana bakıyordu. Kırıdasam fırlayıp tepeme binecekti. Bir aralık kalkıp gitmeye düşündüm. Kendime yediremiyordum.

— Komşular! diye seslendim. Şimdi izin verirseniz biraz da ben konuşmak istiyorum. Arkadaşımın siniri geçsin diye bekledim. Malum ya sinirli insan söyleneni iyi anlayamaz.

— Suus! diye bağırdı. Senin arkadaşın kim lan? Kim senin arkadaşın? Ayağa fırlamıştı. Kayga çıkarmak istiyordu. Köylüler araya girdiler.

— Bırakın gayrı canım.

— Kapatin sunu.

— Ama birsey hallomadı, dedim.

Senin alınmadı. Beni de dinleyin.

— Yeter.

— Bırak.

— Sus!

Hisimlərim kolumnan çekip dışarı çıkdılar

Odan sonra da her gün birbirinden kötü dedikodular oldu. Şehirle en çok onların ilişiği vardı. Gazete okuyorlardı. Yücel — Öner mahkemesi başlamıştı. Köylüler her haberi onlardan duyarlardı. Elbet Uğur beş katarak, değişimiz olacak. Bir gün Hasan Ali Yücel'in, Hakkı Tonguç'un ipo çekildiği. Übir gün Hasanoğlu öğrencilerinin Rusya'ya kaçtığı. Başka bir gün telsiz yakalandı.

Babamı sormayı. Uyku dñenek kalmamış adamda. İkide bir yanan yapıldak Hasanoğlu'na gelirdi. Beni sağ salım görünce bir rahat nefes aldırdı. O gün... o günler...

...men her yerde böyle gitti işte. Devir e devirdi.

PORTRELER

Bu Enstitü düşmanını tanıycin...

na öylesine inanmaktadır ki, güne gündüz kafayı çekip Bakanlığa gelmekten, nara atmaktan çekinmez. Bir üç beş derken nihayet bir takım insanların canına tak deyip de Ankaradan uzaklaştırıldıncaya kadar ortalığa el aman ederdir.

Haydi biraz daha eskiye gidelim, yıl 1938. Büyük Atatürk ölmüştür. Millet yanında. İstanbul Yüksek Öğretmen Okulu öğrencileri de böyle. Öğrenciler yemekhanede yemek yemektedirler ama lokmalar boğazlarına ditzilmek, gözler dolu dolu olmaktadır. İşte tam bu sıradan bu milliyetçiliği ile pek övlenen zati muhterem, yüzü sevingten purul purul parlayarak bardağını havaya kaldırıp, «Şerefine» diye nara atar. Ama aynı anda da kafasına bir sürühiyi yersizlikli vuran hayatıdır ve adı bellidir. Cahit Külebi...

Sadece Külebinin gühitliği yetmiyor mı? O halde devam edelim de Köy Enstitülerinin bu blasmanı dığmanı, irkçı, turancı, milliyetçi, mukaddesatçı ve ahlaklı olarak kendini etrafına yutturmaya çalışan bu zati muhtereme ait daha başka bilgiler de verelim.

Tevfik Ilerin bu sadık bendesi hakkında, kafasında kırılan sürühi hakkında bir tarihte Ulus gazetesinde yayın yapılmıştır. Gazete haberini bir kere de o zamanlar Ankara Konservatuvarında Müdür Yardımcısı olan Külebiye teyit ettirmek istenir. Ama Külebi, vaktyle kafasında sürühi kirdiği adam için, o zaman gelebilecek mahkübe «hatırlamıyorum» der. Olay kapanır. Bunun üzerine zati muhterem Konservatuvara gitmiş ve Külebiye, «Cahitçığım, bu iyiliğini hiç unutmayacağım. Beni büyük bir tehlike kurtardın. Sana minnettarım» demiştir. Sahit mi? Bu konuşmayı yapıldığında Profesör Fahir Iz de odada-

Daha bilmeli. Hani bu önlene gelene, yürüğinden söküp çıkardığı çamuru bulastırmak isteyen adam vardır ya, gene Yüksek Muhlis Mektebinde iken, o sırada İzmirde okuyan kız kardeşine devamlı olarak mektuplar yazar. Kendi fikirlerini ona da aşalamaya çalışır. Ne var ki, İzmirdeki okul idarecileri bu mektupları üzerinde durulmaya değer görürler. İzmirdeki kız kardeş de okul idaresinin mektuplarından şüpheliğini hissettiğinden İstanbulbulak ağabeyine, kendisine okul adresine mektup göndermemesi için haber gönderir. Gönderir ama eldeki mektuplar, günümüzün sayın senatoru, köy enstitülerinin amansız düşmanı, din, ahlak ve gelenek müdafii kafatasının hakkında, o günlerde aşıri ve yıkıcı sol propaganda yaptığı yolunda taklit açılabilek kadar yeterlidir.

Kimdir bu karışık adam diye merak ediyorsunuz? Hâlâ kim olduğunu bulamadınız mı? Köylü çocukların okumasına ve köyün kalkınmasına, vatandaşın insan gibi yaşamamasına doğru atılmış adımlardan biri olan Köy Enstitülerinin aleyhinde bulunan, kendisini aşırı milliyetçi, ahlaklı, mukaddesatçı ve büyük eğitime olarak yutturan, jurnalistikta rekor kırın bu senatörümüz hâlâ tanımadınız mı sahib?

Ama doğru, tanımamakta haklısınız. Zira aynı konuda kendillerinin reklamını yapan o kadar çok adam var ve bunlar huy, karakter ve ahlak bakımından o kadar birbirlerine benzeyenler ki, içlerinden birini ayırt etmek oldukça zor. Ama duran, daha sırası geldikçe hepsinin efalerini teker teker gizler ölüme serenlerdir. Belki o zaman, aralarındaki ufak tefek nüanslarından bunu ve bunun gibi olanları avı edebilir, tanyabilirisiniz.

Dostumuz, Talim Terbiye Heyeti üyesi olarak bir ara İngilizce öğrenmeye merak sarar. Sarar ya Sarar ve o strada Amerikan ve dönen ve bir Amerikalı ile evli olan Teknik Öğretim Genel Müdürlüğünde görevli bir zatın esinden ders almak ister. Amerikalı kadın, ders vermem kabul eder. Millî Eğitim Bakanlığının alt kattaki odalarından birinde İngilizce dersleri bağlar. Kadın İngilizce bir kitabı okumakta, sesi ses kayıt makinasına alınamakta ve bizim ahlaklı, mukaddesatçı Köy Enstitüsü düşmanımız da bu okunan metni teypten dinleyerek tekrarlamaktadır. Bu birkaç ders böyle devam eder. Ders esnasında odanın pencereleri kapanır, kapatılır, etrafı süknet temin edilmektedir. Gündün birinde, İngilizce öğrenme meraklısı Talim Terbiye Heyeti üyesi, terbiyeyi falan bir kenara bırakır, eşine son derece bağlı hocasının üzerine saldırır. Kadın mukavemet gösterir ve çıkışır gider. Olay, Millî Eğitim başına gelmiş en büyük felaketlerden biri olan Tevfik Iler tarafındanın binbir güllük kapatılır ama, zavallı kadın, bir daha ayağını ne Millî Eğitim Bakanlığını atar, ne de görevli olduğu ICA Planlama dairesi sekreterliğine.

Kafatası ölümlerine pek meraklı bu zati muhteremin kız kardeşlerinden birisi Millî Eğitimde görevlidir. Ağabeyinin ise bu bakanlıkta önemli bir mevki sahibi olduğunu

NASIL CILDIRILIR?

Bir Diktatör yetişiyor

Hitler 1920 yılının başlarında «Alman İşçi Partisi»nin propaganda işlerini üzerine aldı. İlk çalışması bir toplantı düzenlemek oldu. 24 Şubat 1920'de yapılışak toplantı için 1900 kişilik ünlü Hofbraeuhaus sergiovini seçti. Komitedeki arkadaşları Hitler'in güdüne hükmettiler. Harrer, protesto olmak üzere istifayı bastı, yerini Drexler aldı. Ama Drexler de toplantıının başarı kazanmasına inanmıyordu. Hitler bu olayı «Men Kampf»ta uzun uzatıya anlatır ve bu toplantıının, «cismi var cismi yok» partiyi, davranış gereveden çıkararak halkın karşısına çıkardığını söyler.

İster öyle olsun ister böyle, bu toplantıın en önemli yönü, Hitler'in yaptığı konuşma ile «Alman İşçi Partisi»nin 25 maddelik programını ilk olarak açıklamasıdır. Drexler, Feder ve Hitler tarafından kaleme alınan bu program parti 1 Nisan 1920'de «Alman İşçileri Nasional Sosyalist Partisi» adını aldığı vakit resmi program olarak kabul edildi. 1926'da Hitler bu programı teknik tesbi, degilmez olarak itin etti.

Hitler'in programı

Programın ilk maddesi, bütün Almanların bir Büyük Almanya'da birleşmesini istiyor. Hitler, ilerde başbakan olduğu vakit bu maddeyi uygulayacak ve altı milyon Alman'ın yaşadığı Avusturya'yi, üç milyon Alman'ın yaşadığı Süddeler'i işgal edecek. İkinci Dünya Savaşını çarmak pahasına, Polonya'nın Almanların yaşadığı bölgelerini ele geçirmek istiyordı.

Programın birçok maddeleri de, feci durunda bulunan işçileri avlamak amacıyla, sosyalist hattâ komünistlerin paralarını taşımaktaydı. Meselâ 11inci maddede, emeğin sonucu olmayan gelirin ortadan kaldırılacağı, 12inci maddede kartellerin tasfiye edileceği, 13üncü maddede büyük sanayinin kazancının devletle paylaşılması, 14uncu maddede toprak spekulasyonuna son verileceği, 18inci maddede karaborsacılar, fırıncılar, ülkiçârcılar için ölüm cezasının konulacağı ileri sürüiliyordu. Sağlam bir orta sınıf, yaratmayı amaç edinen 16inci maddede büyük mağazalara el konulup düşük fiyatlarla küçük esnafı ve rilecegi bildirilmektedir. Bu maddeler programa hiç şüphesiz nasional sosyalistlerin «sosyalizm»ine inanın Drexler ile Feder'in isteğiizerine konmuştu. Fakat daha sonraları, büyük iş adamları ve toprak sahipleri parti kasasını doldurmaya başladıkları vakti bu ilkeler «can sıkıcı» olmağa başlamıştı. Tabii bu cömert insanları güçendirmek doğru olmadı.

Hitler'in ilk mahkûmiyeti

Bu programın hiç olmasa ikinci maddesi vardı ki, Hitler başbakan olur olmaz hemen uyguladı. Bunlardan biri — 2inci maddesi — Versailles ve Saint-Germain anlaşmalarının feshiyle öbürü — 25inci maddesi — «merkezi kuvvetli bir devlet kurulması»yla ilgiliydi.

Hitler yalnızca bu programı

sıkılkasına kalmadı, parti üzerinde dikkati çekmek ve halk kültürlerini partide yaklaştırmak için çalışmaya koymuldu. Bir zamanlar Viyana'dayken gözlemlerine dayanarak ortaya attığı «maddi ve manevi tedbir»ten geniş ölçüde yararlandı. Önce, terhis edilmiş bazı askerleri toplayarak bunları partinin toplantılarında müdürlülerde bulunanları susturmaktı, gerekirse dışarı atırmakta kullandı. Sonra «Alman İşçi Partisi»nin adına «nasional sosyalist» kelimelerini ekledi, böylelikle «National-Sozialistische Deutsche Arbeiter Partei» (N.S.D.A.P.), Alman Nasional Sosyalist İşçi Partisi ortaya çıktı. 1920 yazında da «fedal birlikleri» (Ordnertruppe) meydana getirmek üzere kabadsıyları ve serserileri toplamağa başladı ve bunları saatçi ve sabıkahılarından Emil Maurice'ın emrine verdi. Bunlar, Berlin hükümetince dağıtılmak tehlikesini önlemeden, bir süre «Beden eğitimi ve spor Bölümü» adı altında kaldırlar; fakat 5 Ekim 1921'de resmen «Sturmabteilung» (Hüküm Kitaları) adını alarak «S.A.» kısaltmasıyla anımağa bağladılar. Kahverengi üniforma giyen ve eski gönüllülerden meydana getirilen bu birlikler, Erzberger'in öldürülmesi üzerine tevkif edilen ve az önce serbest bırakılan Johann Ulrich Klintzich'in emrine verildiler.

Bu üniformalı serseriler, yalnız Nazilerin yaptıkları toplantılarında düzeni korumakla yetinmeyeip, az sonra öbür partilerin toplantılarını baltalamaya da başladılar. 1921 yılında bir gün Hitler bu serserilerin başına geçerek Ballerstedt adındaki Bavyera'da bir federalistin söz aldığı bir toplantıya müdürlük etti; Ballerstedt feci şekilde dövüldü. Hitler bu yıldan üçaya mahkûm oldu ki, bu Hitler'in ilk mahkûmiyetiydi. Hapiste anaak bir ay yatan Hitler çıkışında bir «martır» sayılıyordu ve fini artırmıştı.

Führerprinzip

Hitler yavaş yavaş nazi partisinin iktidarıne ele geçiriyordu, fakat buna karşılık tepki de doğmaya başlamıştı. 1920 yazında Hitler, Kuzey Almanya'daki milliyetçilerle temasla geçmek üzere Berlin'e gitmiş vakit Nazi Partisinin öbür üyeleri Hitler'in mutlak idaresine bir son vermek farsatının çıktığını düşündüler. Bunlar, Güney Almanya'daki aynı çeşitli tesciklerle, özellikle «Alman Sosyalist Partisi» ile anlaşmak istiyorlardı. «Alman Sosyalist Partisi», Hitler'in rakibi ve tanınmış Yahudi düşmanı Julius Streicher tarafından Nürnberg'e kurulmaktadır. Tehlikeyi haber alan Hitler derhal Münich'e döndü, istifasını verdi. Fakat komite üyeleri, en üsttaki liderinden ve en iyi propagandalarından vazgeçemeyeceklerini anlamak gecikmediler. Bundan başka, partinin gelirinin büyük bir kısmını, gerek düzenlediği toplantıda alınan paralarla, gerekse özel kaynaklardan elde ettiği paralarla sağlanan Hitlerdi. Bundan dolayı, Hitler'in istifası kendini daha yeni yeni toparlamaya bağıyan güçsiz kuvvetlerin partisi için yıkım olurdu. Böylelikle komite Hitler'in istifasını kabul etmedi. Hitler, ken-



Hitler Nürnberg'de

disinin füzünü anlayınca, komite üyelerinin kendisine tâmiyle boyun eğmelerini istedî. Şartlar öne sürdü: Diktatör güvene sahip tek şef olarak tanınması, komitenin feshini, Streicher'in gibi topluluklarla birlikte entrikalara girişimden vazgeçilmesini istedî. Komite üyeleri bu istekleri aşırı bulduklar. Partinin kurucusu Drexler'in kişikliğiyle Hitler aleyhinde bir «ithamname» hazırladılar ve yarınlardalar.

Bu ithamnamenin yayılmasını üzerine Hitler, hemen bir haksaret davası açmağa koymuldu. Bunun üzerine bizzat Drexler, bir genel toplantıda bu ithamnamelerdeki iddiaları yalanlamaya mecbur kaldı. Bundan sonra da partide yapılan iki toplantıda Hitler şartlarını diktë etti: Partinin statüsünde, komiteyi ortadan kaldırılarak ve başkanı (yani Hitler'e) mutlak iktidarı sağlayıcak bir değişiklik yapıldı. Drexler, küçük düşmekle birlikte, partinin fahri başkanlığına getirildi, böylelikle siyasi bir varlık olmaktan çıktı. Hitler de, önce Nazi Partisinin, daha sonra da Üçüncü Reich'in kanunu olan «Şef prensipi»nin (Führerprinzip) temelini daha o zaman atmış oldu.

«Führer» derhal partinin yeni den teşkilatlandırılması işine koymuldu. Partinin, o eski dükkanarkası merkezi bırakıldı, Corneliusstrasse'de daha geniş, daha aydınlatır bir yere geçildi. Bu arada, partinin boş kasası dolmaya başladı. Daha bir yıl geçmeden, 1920 Aralık ayında, o vakit batımta olan ve borç içinde bulunan «Völkische Beobachter» adındaki, haftada iki kere çıkan Yahudi aleyleti gazete satın alındı. Bu gazetenin satın alınması için gerekli 60 bin markın nasıl sağlanacağı Hitler'in sık sıkına sakladı. Bir surdi. Bununla birlikte, Eckart ile Roehm'ün bu parsiyeli Alman ordusunda (Reichwehr) hizmet gören ve Roehm'ün üstü olan Nazi Partisi üyesi Thümiger Ritter von Ep'ten sağlıkla rıza anlaşılmıştır. Paramın, Alman ordusundan gizli tahsisatından verilmiş olması çok muhtemeldir.

«Völkischer Beobachter» 1923 başında günlük olarak çıkmaya başladı. Böylece Hitler, Almanya'daki bilinen siyasi hareketlere gerekli olan bir araca, yani partinin söyleşisini yapan bir günlük gazeteye sahip oldu.

gunda Almanya'nın milli kahramanlarından biri olduğu için — anı Richtofen uçak filosundan son komutanlığı, Almanya'nın en büyük askeri madalyası olan İlyakat madalyasını kazanmıştır — sivil hayatı uymak ona herkesten güç geliyordu. Bir aralıksız Danmarka'da, sonra İsveç'te sivil uçaklarda pilotluk yaptı. Bir gün Kont Erie von Rosen'i uçakla Stockholm yakınındaki malikanesine götürmek görevini aldı. Kont, genç pilotu gatosuna davet etti. Goering orada kontesin kızkardeşi Carin von Kantzow'u gördü ve aşık oldu. Ama kadın hem sarayı hem de evliliyi. Bununla birlikte eşinden ayrılarak Goering'e vardi. Zengin kadın, yeni eşle birlikte Münich'e yerleşti. 1921'de Nazi Partisine giren Goering, eşi yanında partide cömertçe arkadaşlarda bulundu, ayrıca Führer'in kişisel masraflarını ödedi. Goering, bu mali yardımından başka, S.A.ların teşkilatlandırılmasında Roehm'e yardım etti; 1922'de de S.A.ların başına getirildi.

Bu birinci derecedeki sahiblerin dışında, daha sönükkâfakat daha acayip dostlar da yer almıştı: List alayında Hitler'in gavusuna olan, kaba, hasır fakat teşkilatçı Max Amann, «Völkischer Beobachter» in idare müdürü olmuştu. Hitler sahibi muhabîzî olarak, amatör güreşçi, mesleği kasap çıraklığını olan ve kavgacılııyla ün salan Ulrich Graf'ı seçmişti. «Resmi» fotoğrafçılığına da topal Heinrich Hoffmann'ı aldı. Bir başka muhabîzî da, at cambazı ve bir zamanlar Münich geneleylerinin fedailik yapan Christian Weber'di. Bu sırularda Hermann Eßer de Hitler'in yanında sık sık rastlanır. Eßer, hitabette Hitler'in rakibi sayılabilicek kadar ustası. «Völkischer Beobachter» ve Yahudiler aleyhindeki yazdıklarını dikkatle okuyordu. Fakat ona başka özellikler de var: nadide kadınlar蚌ktığını neresinde biliyor. Şantajenin oyunu çok bur un salımıştı; kendisiyle iyi geçinmeyen arkadaşlarını «abar» la tehditten kaçınmezdi. Eßer, partinin bazı eski üyeleri bile o kadar tiksindirdi ki, bunlar Eßer'in partiden uzaklaştırılmasını istediler ama Hitler'in cevabı şu oldu: «Eßer'in namusuzzun biri olduğunu bilıyorum, ama bana faydalı olduğumu söyleyeceğim». Zaten, Hitler'in, hemen bütün yakınlarına karşı tutumu buydu: Katiller, homoseksüeller, kokainmanılar, fahişelerin belâhaları ya da basit serseriler Hitler'in amcalarına hizmet ettikleri sürece onlara söz yoktu. Meselâ Julius Streicher'i de bu yüzden sonuna kadar destekledi. Bu eski öğretmen, korkunç sadist, 1922 yılında gözden düşüğü 1939'a kadar Hitler'in çevresinde yer alan en içgencen yaratıklardan biriydi. Seferhat dükünlü, zımparalıklarıyla öğnen, metreslerinin kocalarını harca bağlıan bu adam, fanatik Yahudi düşmanlığı sayesinde ün ve servet yapmıştır. Streicher'in yayımladığı ve adı duyulduğu vakit insan da tıskıntı uyandırın «Der Stürmer» adlı haftalık dergi, Yahudilerle ilgili cinsel cinayetlerle dolup taşıyordu.

İste, Hitler'in diktatörlüğe yol almakla başladığı ilk yıllar içinde, bir zamanlar dünysa Kather, Kant, Goethe, Schiller, Bach, Beethoven, Brahms'a vermiş olan ülkede Hitler'in çevresinde toplananlar bu çeşit insanlardı.

Gelecek yazı
DOGMADAN ÖLEN
CUMHURİYET: WEIMAR

"Duru Göl", Masalı

Bizler gerçekten kanağı, um üstüne yatanı kişi, bir eriz, bir bekuma. İnciler çekirdeği doldurmasız, enten püfteden haberler, o da yılan yanmış, birkaç gün içinde yedi iklim dört bucagi dolası da, iço yarat, iyi kötü bir çapı olan, memleket yararına, halk hizmetine, diriliş kalkınmaya veya sıklıkla uyanmağa müteallik meseleler davullara konulup calmasa başını çevirip bakan bile olmaz. Bir meraklı, ilgili ekseksiz o da ya alaya alır, ya tezkipler eder, bilmediğimiz, işin ehemmiyetini küfürmeye eğilir.

Okuyucularımıza burada anlatacağımız hikâye, kolay kolay inanılır cesiten değildir. Hoc, hikâyelere inanmak zorunda da değiliz esasen. Belki inanmayıcıluk bile sayınız ya, bu hikâye başka hikâye. Anadolunun kus uçmaz, kervan geçmer köşelerinden birinde meydana gelmiş, noktasi noktasına hayata kavuşulup nefes almaya başlamış, sonunda da, pek muhitmel olarak, ölümlük solukları koyverdiğin gürültüm bir olaylar sindirim anlatıyor.

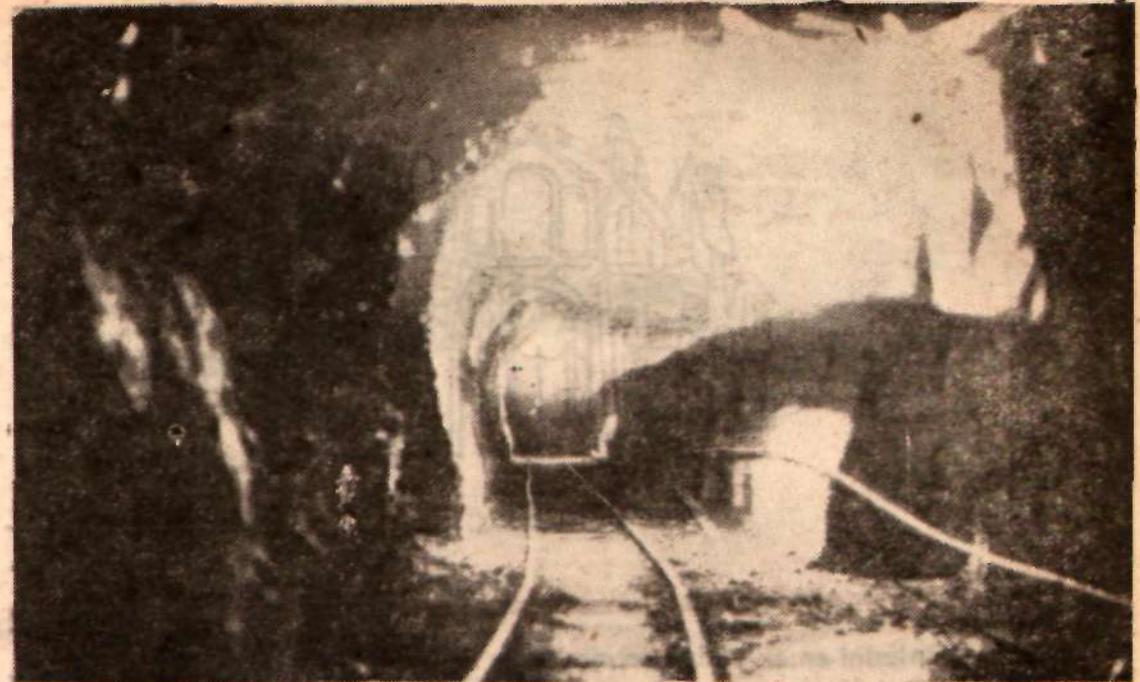
Efendim, Elâzığ şehrini Güney-doğu'una düşen Mastar ve Çelenlik dağ silsilerinin ortasında ve en yüksek doruklara çok yakın bir yarıntı içinde, gecenin koruluklarla çevriliyor, İlave, dura bir su hazırlayı yazar ki adı "Hazar gölü" denir. Daha 22 kilometre kadar uzaklıktadır ve oldukça etrafın bir yoldan ince çika, düşe kalka evrenin varlığı. Elâzığın çevreinde ise 24 bin hektarlık susuz bir ova varlığıdır. Bu ova nihaiye çok koruluk, veryetli boyutlu ya, her de meydanaklarla dikenler, kolları greenler. Belki şimdiden her "Güllühan"ın olsak ve gecenin merakılılığı da her zamanı.

Elâzığda we işin hali hikâye portateli, pek normal bir meraklıyı greenmek. Hem de hikâye sevdası, dökken yıldır önce. Bir gölün dibini delip suyu ovaya aktaran no, karada ölüm yok. Ovada neşriye olanlar ve aydın kişiler one düşüngüler. Ondokuzunca yüzülmüş soñarına doğru peşinatlı heyetler göndermeye başlıyorlar. Kime anlatırısun? Gözlerin iş de, bir kez... Olacak işe kimsile kag milyon alısan lâzım. Podıjat, sadrazam, tekili, yükselim derken müraçalar Elâzığ mataarrifliğinin aynasının hâli bulunduğu Diyarbakır valiliğine gelmiş dâvâsan. Aynı diremeler, aynı müzakireler, engeller, hâsiyat... Elâzığ akur - yazan işin yâne mi? Durur mu? Umutluysa kaver mi? Nihayet taşınmazlar, gülü ve cıvarını ettiş olsun Almanya'dan bir komisyon kurulu getirtmenin yesene bulmuşlar.

Herkac mühendisten meydana gelen bu kurul raporunu vermiş ve işin müzakirin olduğumu bildirmiştir. Araya gene yâne green. Bir başka sadrazam, bir başka vali, başka gayretli kişiler, yeti stâdler, yeni keşiller... Sonunda en sonunda, 1947 yılının sonlarında Hazar gölünün ve su ileme tedbirlerini son etüdüleri de, hattâ keşfi de yapılmış, harita ile topar halinde, enare mühelye, verilecek ödeneği beklemeye başlamış. Projeye göre gölinin bir kenarından ve yer altından suyun neuna kadar tam 443 metre uzunluğunda tünel açılmış, 150 metre uzunluğunda bir metal boru (mühendisler buna metal boru diyorlar) ile suyun akışını itti. Tabii, iş o hâsiyat hast değil. Bazi söyletiler bizim memleketin de... Balkanları da değil, Avrupa da ince, en etkin bir müzakireleri olarak ortaya çıkmış. İlk keşiflere göre de aşamalı 15 milyon liraya mal

1953 yazma oğru eli kazmaları bir içi orduzu, bacagi külâtu bir yüksek mühendisler kafilesi ve her biri milyonluk birkaç mîteşhît güzel gölin başına varıp çadırlarını kuruyorlar ve tam randimana işe koymuyorlar. 1954, 1955, 1956, 1957 yılları bu adamları iş başında buluyor. Bu yılların şefakları bu adamların sırtına doğuyor, atkan gölgeleri bu adamların sırtına iniyor. Arada, bir iş daha ekiriliyor, tâşla. Bir taşla iki kuş vurumsa kabilinden. O da su: Gölin öte kıyısında Etibank'a alt Ergani bakır tesisi var. Zaten Ergani kazasız da orasıktır. Etibank hükümete başvuruyor, diyor ki: Efendim, suyun ovaya aktılması sırasında güçlü bir şüt edilecektir. Müssade bu yurulurken ben oraya küçük bir hidroelektrik santrali kuruyorum da enerjîyi fabrikama ulaştırmam. Böylece her yıl ödediğim iki milyon kâsur liralık komürden tasarruf ediyorum. Hay hayiyorlar, kurum santralinizi.

İşin önemine ve bütünlüğüne dell olmak üzere su bir işi noktaya belirtmek gereklidir. Örneğin, timelü gôle hititliği yerde bir sedde tesisi kurmak lazımdır. Açılkapı kapnabilecek, suyu yol ve rip suyu kesecik tıbbat. Bu tesis kuralukten yer alımdan bol su çekmeye başlıyor. Yıllar yâne işçiler sırasına göre dizerine, gümüşe göre bellerine, arada bir de boğazlarına kadar su içinde çalışıyorlar, işbaşlar, teknikerler, yüksek mühendisler keza. (Kulağımızın üstine yatma meselesi ilk belirtilerini burada veriyorum: Hâberiniz yok! Belki zaferde hâkemiyetin, başbakanın da haberi olmasa...) Gölgâh'ı bu işin listesinden geri alıyo, ama birkaç milyon lira da serbest greeniliyor. Derken tünelde greenliğinde çürük top-



Hazar tunelinin inşaat sırasında görünüşü

rak bölgeleri ortaya ekliyor. Sa-ka değil: Öyle yerde var ki tâne oyuğu yeryüzünden 220 metre derinlikte. İkide bir toprak yüküyor. Üç kazmada bir, tavan işçilerin bagma iniyor. Şehidi, yaralısı oluyor. İşe devam... İşe devam... Hesaplar gôre üç yılda bitmesi gereken kuruluş dört yıl, beş yıl dolduruyor. Bu arada Etibank santralini kuruyor, memurlarını, kapıcılarını, hat bekleşilerini tâyin edip gönderiyor. Alleler konforlu, bahçeli lojmanlara kurulup bekleyecek başlıyorlar. Su gelecek, turbinler denecek, elektrik akımı başlayacak diye.. Ne gezer efendim, ne gezer... İşler günden güne sarpa sarıyor. Ama fedakâr mühendislerin himmeti ve çahşen Türk ıslâhînîn pozu kuvvetle işlerin sonu görüntüyor. Büttün Devlet Su İşleri camiası sevinç içinde. Elâzığ bayramı yapıyor. Açılmış töreni meraklıları, salt tören heyeçanıyla, ellerini ogutmadalar! Nihayet o günler de geliyor, dâha son hazırlıklar, hâzi noksalar folan bitmeden hârdede de kesiliyor, su salveriliyor.

İşte dram olandan sonra kopuyor: (Kulağımızın üstine yattı-

ğızıza ispat eten nokta...) Efendi, dam, gol sularının içinde kalsı yum karbonat, sodium karbonat ve dâha başka zehirli maden tuzları mevcut olduğunu tâne sulamasında kullanılmıştır. İm, kâu yokmuş! Bre aman! 20 mil yon gitmiş, o hâr sey deejil, koca bir siyasi prestij, koca şehrin umutları ve hayalleri gümme gi-deek. Hayır, tahtı, tahtı, neifice aysa! Ne yapmış? Arada hâbirler oluyor: Yahu, buncu etüdler, keşifler, hayhuylar. Sona gâller, yâller, yâller... Su mübarek gôlin suyunu bir yok, hâyan gâkmadı mı? Okumış efendim, okumış. Ortada birkaç tane tabâh raporu var. Fakat kim, yâgerlerimiz ni eahil, işin içinde rüyvet müşvet (bu çeşit rivayetler de dönüyor ortakta: gün, kâi...) dalgası mi var, her ne hikmet ve her ne hâftsâhî işe olmuş işte bir iş! Nidellim? Toplaşdım, dolâşmış, dikkat etmiş... Sabrıa, enkonu, dîşini sıkık inceleme meseleyi. Tutmuş, «Duru Göl» diye bir roman yazmış. Bu roman 1959 yılının Ağustos ayı başında Aralık ayına kadar İstanbulda Vatan gazetesinde tefrika edilmiş. ((Tam 120 gün)... Fakat kim okur, kim dinler?

Ankara da öcü var !..

Yıldızların Öcü, olay, filme ernek verenlere ne kadar üzücü dakikalar geçirirmiş, dâha da geçirilebilecek olaylarda karşılaşırısa karşılaşırı, bir yâden sinemamiza çok yararı dokunmuş, sinemamız ile müzâzelik bir sansür düzeni arasında yillardan beri stregelen «gizli savâsa» suyun yüzüne çıkarmıştır. «Yıldızların Öcü» tâyinin unutulmaması, üzerinde ismarla durulması gereken bir yönü var: Bu olay, sinemamızda bu çeşit olayların ilki değildir. Hemen her ay, dâha nice nice «Yıldızların Öcü» olayı sinemacılarımızla müzâzelik sansür düzeni arasında sürüp gidiyor. Ama, «Yıldızların Öcü» nün talihî (syn: zamanda talihizliği), bu çekimine kamu oyunda geniş yankılar bulmamış, müzâzelik sansürulia çırkınlığından bir daha aydınliga çıkarmasıdır.

Olay, müzâzelik sansür düzeninin sakatlığını da, bu müzâzelik sansür düzeni uygulayaların yetersizliğini de açıkça ortaya koymuştur: Sinemamızda dört çeşit sansür müvar deniliyor, bu dört çeşit sansürün similitik üçü (ön sansür, asıl sansür, kendi kendini sansür) uygulanmıştır bile. Film piyasaya çıkışını keşfettiği vakit dördüncüsünü, yani son sansürün uygulanmışlığını kimse temin edemez. Sansürün ölçülerî belli değil, keyfi bir sansürdür mü deniliyor. «Yıldızların Öcü» basından, similiçi geçici sonuna kadar bu ölçüsizliği, bu keyfili açığa ortaya koymuştur: Senaryoda izin verilenlerin, filmde yasaklanmak istenmesi; toptan kabul kararının «küsa döndürme» kararına gevrilmesi, yeniden toptan kabule dönmelmesi; sansürün ünlü «on buyruk» unun lastikli hümâzelerin uzatılıp uzatılıp en mâsum konuşmalara ve görüntülere uygulanmasına çalışması. Sinemacıların bu müzâzelik sansür karşısında dayanakları, bayvuracıkları bir makam olmadığı, sansürün tek dereceli, itiraz kabul etmez olduğu mu ileri sürülmüyör. «Yıldızların Öcü» bunuda ortaya koymuştur: «Yıldızların Öcü» nün bir kuruldan öbürine sürükleneceği, kararın yeniden gözden geçirilmesi ancak sansür tâzâğâne «aykırı» hareketle sağlanmıştır. Gerçekte komisyonun verdiği karara tek itiraz merelli, hic bir aklı başında sinemacının başvurmayı göze alamıracak-

ğı Damıştan'ı. «Yıldızların Öcü», ancak çevresinde uvanıda yankı, basının coğunluğunu, aydınların bir çeşit baskısı altında, «istisna» işleme ikinci defa gözden geçirilmek ayrıcalığını sağlayamamıştır. Öbür filmler, bu kadar tâlibî çıkmamışlardır. Sansür tâzâğâne uygulamakla görevli kimselerin, yalnız devlet menşârlarından meydana geldiği, bundan dolayı üst makamların emirlerine, günlük siyasi havaya uydukları mı ileri sürüllüyör. «Yıldızların Öcü» dolayısıyla günlük basındaki haberleri tâstün körük izleyenler bile bunun iki hafta içinde bin çok örnâklarını görmüşlerdir. «Yıldızların Öcü», müzâzelik sansür düzeninin ve bu düzeni uygulamağa çalışanların iste bu ve buna benzer aksaklıklarını ortaya koymak, genis yankılar uyandıracak buntalar üzerine ilgililerin dikkatini çekmek bakımından çok yararlı bir iş başarmıştır.

Fakat olayın, üzerinde durulması gereken bir noktası daha var: Sansür konusunda her vakit rastlandı gibi, bu müzâzelik düzene şiddetle karşı koyanlar, sinemacılar değil basının büyük coğunluğu ve aydınlar olmustur. Sinemacılar, küçük çapta bir çika bir yana bırakılsa, vâne sususlar, olaya seyirci kalınlaşlardır. Oysa bu olay, bütün sinemacıları ve sinemamızın geleceğini ilgilendiren özeliliktedir. Müzâzelik sansür düzeninin yâni üc wildür hic değişmeksiz, çeşitli iktidarları arasında burakarak bugline kadar ulaşılabilirliği de gösteriyor ki, en kötü niyetlisinden en iyi niyetlisine kadar hiçbir iktidar, bu müzâzelik sansür düzeninden kendi isteğiyle vazgeçmek niyetinde değilidir. Bundan dolayı, bu müzâzelik sansür düzenini değiştirmek, sinemacıların ün ayak olmaması, basını, aydın çevrelerini, millet medisi ve senâdetâsi aydın âyeleri hâzireye geçirmesine bağlı. «Yıldızların Öcü» bir fırsat. Bu fırsat, sinemâclardan büyük coğunluğunun kendi çıkarını ve varârı bile gözetemeyecek kadar yeteneksiz, anok gümlek ve küük hesaplar arsında olması yüzünden kaçırılmak fizeder. Çok muhîtemdir ki, «Yıldızların Öcü» nün piyasaya çıkışmasını, müzâzelik sansür düzeninin devamını sağlamak için, ömensiz bir «tâviz» olanzak izin verilecektir. Sinemacılar bu «tâviz» le yetişirlerse, müzâzelik sansür düzenini kaldırıkmak için ele geçen en iyi fırsat yitirilmek olacaktır. İkinci bir fırsat, Anayusa Mahkemesi kurulduğu vakit çıkacaktır. Fakat sinemacılarımız bu uygulukta ayak dîrerlehrse, anayasaya aykırı mevzuatın mahkemeye götürülmesi için konulan mühletin de geçirileceğinden korkulur. O vakit, müzâzelik sansür düzeninin daha nice nice iktidarları, sinemacıları ve filmleri ardanıda bırakmasını beklemek gerekecektir.

Nijat Özön

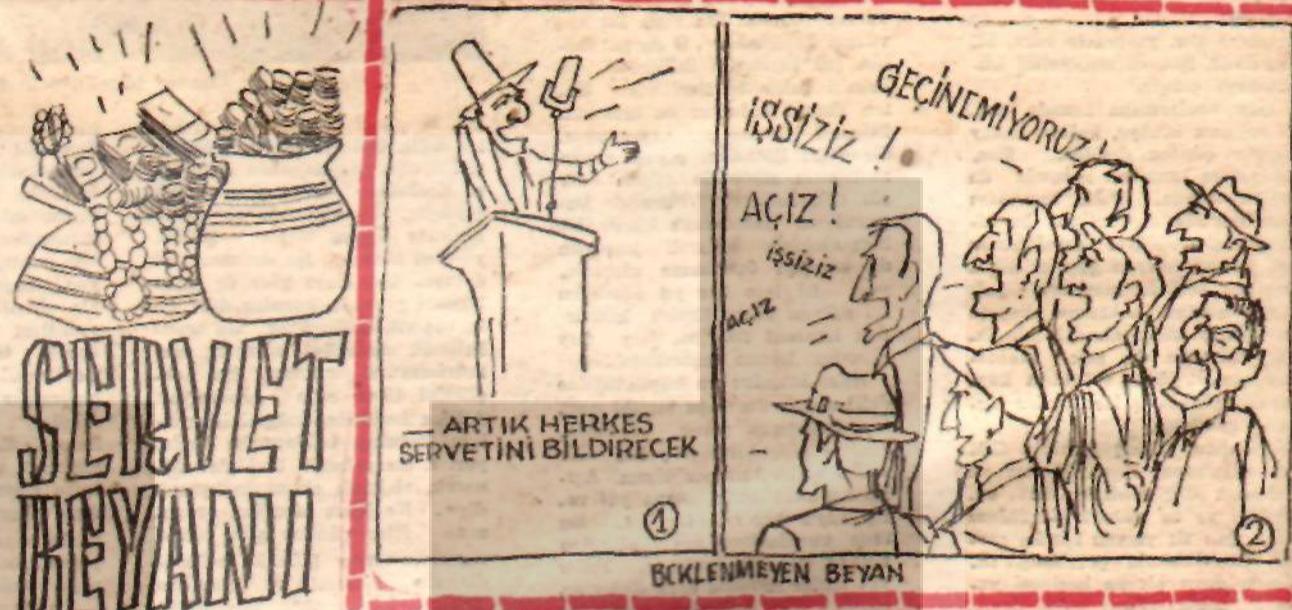


SERVET



BEYAN

Gelirlerini emek yerine sermayeden sağlayan zenginlerimiz, vergi dairelerine çok düşük kazanç bildirmektedir. Vergi kayıtlarına göre, bir odacından az kazanan zenginlerimiz vardır. Bu zenginler, Maliyeye ayda 200 lira kazanıyorum der, der ama apartmanlarının, altınlarının, otomobillerinin sayısı yıldan yıla çoğalıyor. Maliye ise, ayda 200 lira kazanan bu servet sahibi zenginlere «Peki bu serveti, 200 lira kazançla mı yaptı?» diyemezdü. Servet Beyanı, Maliyeye «Nereden buldu?» demek imkânını getirmektedir.



MASAL GİBİ TATLI



SAMİMİ BİR SERVET BEYANI



ESKİ BİR
SERVET
BEYANI

